

الثاني حسن واما الوقف على الكلمة الاولى فيا المدوا وتقوا  
ايضا على مدح والمد واللين اذا جاء بعده ساكن مدغم او غير  
مدغم نحو الله اذن نجم الذكركن امين والضاخه ودابة ويشاف  
وشبهه واللاوى وسحياى في قراءه من سكن الياء واما المد  
في فواتح السور فانما يمد منها على ثلاثة احرف وثانيه حروف  
مد ولين نحو كاف وقاف ونون وسين وشبهه فهذا صمد ود  
الجميع فان كان الثاني ليس بحرف مد ولين نحو الف فالمد فيه  
وكذلك ان كان على حرفين فليس احد يمكن مده نحو هـ  
وبا ورا واطا الاماروى اهل المغرب عن ورش انه يمد ذلك  
كلمه من الروا المر والطاء والهاء من طه **واختلف القراء**  
اذا وقع بعد حرفين هذه الحروف حرف يدغم الاول فيه فهم  
من يمه اكثر من مده ما لا يدغم ومنهم من يجعل ذلك  
كلمه سواء في المد نحو المص الا لام اطول مد من الميم  
لا دعام الميم من هجاء لام في الميم من هجاء ميم وطسم السين  
اطول مد من الميم لا دعام النون من هجاء سين في الميم  
من هجاء ميم فاما قراءه حمزة فمد السين والميم سواء لا يظهير  
النون وكذلك الصاد من طبعها طول مد من الكاف في  
قراءة من ادغم المد ال من هجاء صاد في الذل من ذكر **واما**  
**من لم يدغم** فمد هما عنده واحد وتفصيل المد في المدغم  
بحر

احسن واقوى والوجه الآخر حسن **واما عين من طبعها**  
**ويستحق** فلم يمكن احد مدها الا ورش باختلاف عنه والباقيون  
يلفظون لها كين في الوقف **فاما** الميم من اول سورة آل عمران  
على قراءة الجماعة والميم من اول سورة الفنون على قراءة ورش  
فان القراء اختلفوا فيها بفضهم يمدونها بمد غيرها اذ كانت  
الحركة عارضة وهو القياس وبعضهم يمدها دون مد غيرها  
اذ كان المد من اجل اتقاء الساكنين فلما تحوت زال المد  
لزوال مرجبه وهذا ايضا حسن **فاما** الوقف عليها فاما المد  
لسكون الميم وهو تجاى في قراءه من سكن الياء ومن هذا  
الباب الوقف على آخر الكلمة التي قبل اخرها حرف مد  
ولين نحو علم وخبير وغفور وشكور ويعلمون ويفعلون  
والمحسنين والقانتين والنار والكتاب وشبهه اختلف  
القراء في ذلك فمنهم من اذا وقف بالسكون مد لا اتقاء السا  
كنين وان كان السكون عارضاً وكذلك ان وقف على المرفوع  
منه بالاشمام مدا ايضا لان الحرف المشوساكن وان لم الحركه  
في المرفوع والمنخفض كان المد اقل منه اذا وقف بالسكون  
ومنهم من لا يمد وان وقف بالسكون ويمكن اذا كان عارضاً  
وهو القياس والامر متقارب فافهم **باب اختلافهم**  
في اطمزتين في كلمة وكلتين **اعلم** ان هذا الباب يتصور سبعة