

واظهار الباقون قرأ ورش وابن كثير وهشام بلهت ذلك
 بالاطهار وادغم الباقون قرأ ابن كثير وحفص اتخذتم ولجدة
 واتخذتم ونحوه بالاطهار حيث وقع وادغم الباقون قرأ
 الحمزيان وعاصم لبث لبثتم حيث وقع ومن يرد ثواب في
 الموضوعين بالاطهار وادغم الباقون قرأ ابو عمرو وحمزة
 والكسائي عذت ونبذت بها بالادغام واظهر الباقون
 قرأ ابو عمرو وهشام وحمزة والكسائي اورثتموها بالادغام
 واظهر الباقون قرأ ابو عمرو وحمزة بيت طائفة بالادغام
 واظهر الباقون وفتحوا المياء وتفرد ابو عمرو بادغام
 المراء الساكنة في اللام حيث وقع نحو تفعلتم واغفرتم
 واصطبر لعبادة وشبهه والله اعلم **باب النون الساكنة**
والتنوين القراء يجمعون على اظهار النون الساكنة والتنوين
 عند حروف الخلق وهي الضمزة والطاء والعين والحاء
 والفاين والحاء ان كانت النون متصلة بهذه الحروف
 في كلمة او منفصلة عنها نحو من امن بالله ومن هاد ومن عمل
 ومن حيث ومن خلاق ومن الم غير الله ومنهم ويناون ونحو
 ويعق وقيسيفضون والمتخفة وشبهه الا ان وردت ينقل
 حركة الضمزة الى النون الساكنة والتنوين ويجذف الهجزة
 ولا يجتمعان معها في قرانته الا في بنون فانه لا ينقل حركتها
 و

الى النون اذا كانت معها في كلمة واحدة وقد ذكرت ذلك وكذلك
 اجمعوا ايضا على ادغامها في المراء واللام والنون والميم والياء
 والواو اذا كانت النون منفصلة عن الياء والواو واما
 اذا اتصلت بها في كلمة فلا اختلاف في الاظهار بخورنيا
 وبنيان وقنوان وصنوان وشبهه خيفة التباس الابنية واما
 والتنوين فلا يكون الا منفصلا فان قيل فلم ادغم التنوين
 الميم في قوله تعالى عم ينشاء لون وم خلق ونحوهما وهما
 متصلان في الخط قبل اصلهما الانفصال لهما كلبتان
 واما حذف التنوين منها في الخط على نية الادغام في
 الموصل واختلاف في الفة عند بعضها فادغموها في المراء
 واللام بلا غنة وفي النون والميم والياء والواو بغنة
 غير ان خلفا يذهب لغنة في المياء والواو والغنة صوت
 يخرج من الخيشوم عند لفظك بالنون الساكنة والتنوين
 وتفقدوا على قلب النون الساكنة ميمًا عند الياء اتصلت
 النون بها او انفصلت عنها نحو انبشهم وان بورك وصم
 بعم والميم بما وشبهه وتفقدوا على اخفاء النون الساكنة
 والتنوين عند باقي حروف المعجم اتصلت النون بها وانفصلت
 عنها والاختفاء حال بين حاليين فاعلم ذلك واذكر اختلاوهم
 في الادغام في أوائل السور في مواضعها ان شاء الله تعالى