

ما ذكرنا لك انه يقرأ بالامالة او بالفتح او بين اللطين فذلك
 مستعمل فيه في الوقف كما استعمل في التوصل للاعلام بان هذه
 الكلمة الموقوفة عليها يستحق ذلك في التوصل **كنا**
 وقفا عليها بالروم والاشمام لذلك الاما ذكره عن البصريين
 في قراءة ابي عمرو في الوقف على النار وشبهه **واعلم** ان الانجاء
 في فتح زكريا والاف في فتح الف التثنية نحو التفتا والتنا عشرة
 وخانناهما وتفتلا وان نجافا وشبهه والاف في فتح مارج **طار**
 وبارد وماارد وبارد وبوري وسارب وبارزة وشبهه ذلك
 والاف في فتح الخوارين حيث وقع ونمارق **كنا** فركا فرة
 والاف في فتح الف الكافين اذا كان بالحوو والاف
 فتح ابي وعلى ولدي وحتى **كنا** وشبهه واما الف كلنا
 الجنتين ففتحها في الوقف **كل** الف ليس لها في هذه
 الابواب اصل ولا مثال ففتحها اجماع فافهم ذلك واما اللذين
 وحده بارئكم في الموضعين والبارئ المصور وروياك
 في اول يوسف وطعياهم واذ الحمر واذ اننا في موضع المنصر
 خاصة والمجور حيث وقع وكشكاة ويشارعون حيث وقع
 وهدي وبجاي ومثواي المضافة الى ياء المتكلم **كنا** وفتح
 الباقون ذلك **كنا** **باب امالة هاء التانيث في الوقف**
 القراء متفقون على فتح هاء التانيث وما قبلها في التوصل
 واختلفوا في الوقف وانا بين لك ذلك ان شاء الله تعالى فاذا

وفسارح

كان قبل هاء التانيث احد حروف الاستعلاء السبعة الطاء والظاء
 والصاد والضاد والحاء والعين والقاف او حاء او حين
 او الف فهو متفقون على فتحها **على** حال نحو صيغة
 وغلظة وفرقة وصيحة وبسطة وفضة وخاصة وسبعة
 ونفحة والحياة وشبه ذلك وكذلك اتفقوا على فتح هاء الكسرة
 نحو تابه وشبهه واختلفوا فيما عد ذلك من الحروف فكان
 الكسافي وحده عليها في الوقف ونحو بالفتحة قبلها نحو الكسرة
 اذا ولي غير ما ذكرنا من الحروف نحو حبة وحنة ومعصية ونعمة
 وعدة **كنا** ودرجة والقرنة وثلة وثلاثة وثمسة
 والمنة ولذة وعشبة وقسوة وشبه ذلك الاربعة الحرف
 واختلف القراء فيها وهي المهنز والطاء والمراء والكاف فاذا
 افتح ما قبل هذه الاربعة او انضم او كان الفاء او الواو او الفتحة
 او سكن **كنا** ان الساكن غير البناء ولم تكن قبله كسرة
 فالقراء متفقون على التفتح نحو سفاهة والثناء ومحشورة
 وبررة وسورة والشوك والتهلكة وسيارة وبراءة وامرأة
 ونضرة وعسرة فان كان قبلهن كسرة او كانت ياء فتحة
 او ساكنا قبله كسرة امال الكسافي وحده نحو خاطئة وفاكحة
 والاخرة كبيرة وعبرة ووجهة الا ان يكون الساكن حرف
 استعلاء نحو فطرة فانه فتحها وكان بعض القراء يأخذ