

من غير راع الي وجود ما لكها لتطلبه منه ذلك
خلافا فان اخذه ضمنه ولم يبر الا رده الحاكم
اما من الهب فيجوز التقاطه للمالك قطعاً
في الصخر وغيرها وتقتيد بعضهم ذلك بما اذا لم
يكن عليه امانة والابان كان لا يملك يمكن اخذها
الا باخذه فالظاهر ان له حينئذ اخذه للمالك لئلا
يذهب لان وجودها عليه وفي قبلة يمنع من
ورود الماء والشجر والقر من الضياء وقد يفتقر بين
الامانة الخفيفة والثقلية وهو لوجه مخالفة الكلام
اذ لا تلازم بين اخذها واخذها ولا يسلزم من اخذها
وهي عليه وتضع يده عليه فيختصم اخذها
بين المالك والحفظ وهو لا يباخذ الا الحفظ ورواه
ان وجودها ثقيلة عليه صير كغيره امتنع موقفة
وخرج بالمسلك غيره ككلمة يغني فيحل التقاط
وله الاختصاص والانتفاع به بعد ثوبه سنة
والبيعير لوقد نقله الهدي باخذه واحدة في ايام
مبني وبقره فان خاف خروج وقت الخبز خسر
وفرقة ويستحب استئذان المالك ولعل وجه جواز
ذلك في مال الغير يخرج المقتدر مع كون المالك
لان وله بقره القرينة المفصلة بحاي البطن انه
هدي مع التوسعة على العقل وعدم دمة
الواحد فان المصلحة لولاه فاندفع بالبعث
الشرا هذا وظهر انه لو ظهر مالكه واشتر كونه
هديا صدق بيمينه وحسنه فليقاي انه
يستقر على الذابح ما بين قيمته
حيا ومدبوها لانه هو الذي قوته
بذبحه ويستقر على الاكلين بدك اللحم والذابح

قوله وله الاختصاص
الخصيصة تدل على
والصحة البعثة
الذابح

طريقه

طريقه
والاوجه جواز تملك منفعة موقوف لم يعلم مستحقها
بعد ثوبه لانه لا يملك الموقوف عليه من
حق الاموال المملوكة وجواز تملك منفعة موقفي
بمقاله ان كمر قبته لانها مملوكة الزينة للوارث
والمنفعة للموصي له وان زج الزر كشي من ثوبه عدم
جواز تملكها **وان وجد** اي الحيوان المذكور **بقره** مثلا
وما يقارنها عرفا بحيث لا يود صهيبة فيما يظهر **قال في**
جواز التقاطه في غير الحرم والحرم يقصد الحائض
للمتلك لتطرق ايدي المحتازين عليه هنا دون
الغاية لذو طرفة فحقها واعتقاد ارسالها فيها
بلا راع فلا يكون ضالة بخلاف العراك والساق
المنع كما المنارة لاطلاق الخبر ورد بان ساقه ينتضي
المنارة يد لسبل دعها تزد الماء وترعى الشجر وقد
يمتنع التملك كالسور المفكدة ولا تؤد فيها للمفاتيح
معرضا عنها ثم عادة لافراضه المسقط حقه **وملا**
يمنع عنها اي صفار السباع **كشاة** ومعمل وتفصيل
وكسيرايل وخيل **جوز التقاطه** للحفظ **والتملك**
في القرية وخورها **والمنارة** زمن امن ونهب ولو
لغير القاضي بالاقضاه اطلاق الخبر وصوناه عن
الضياء **وتحيرا اخذ** اي المالك للملك من
منارة بين اسوار ثلاثة **فان شاعره** وينفق
عليه **ومتلكه** بعد التوقيف كغيره **او باعه** باذن
الحائض ان وجد **وحفظ** منه كل كل بل اولى
وعرثها اي الكفظة التي باعها لا الثمن ولذا انك
الضرب هنا لبيلا يوه عوده على الثمن ودك في اكله
لعدم الابهام فيه **لم تملك** اي الثمن او تملكه حاله **الكل**
ان ساء اجاعا ولا يجوز له اكله قبل تملكه نظير ما ياتي

Copy University