به بجدار ويستقد وبينه وبينه اجارة بناء مكة وكره
اجارة ارضها وفي الوهبانية
وفي الكلب والبازقولان والبناء كالمشتري اذا رضها
ليبس توجين ولو دفع الدلال ثوبا للتاجر فقليه لو
ليبس تكسير ومن قال ان قصدي ان اساوم
راح ليبس فاسد فان اشاء له فالبيع صحيح ويفسخ من
فاسخين فخلفه او فاسأله فالبيع صحيح ويفسخ من
تركوا التجار رضا اكثري ولو كان في بعض الطريق يقوم وجر
له فسخها لوميات منها معين واطلقت يعتوب
وبالنصف يكر واجاز زي نصف من الكل جايز
ولو اوجر الشامل من ذاك اكثر ومن مات مدبونا
واجر عشاره توفاه للستاجر الجسر اجدر
كتاب الكتابة مناسبته للاجارة ان في كل
منهما ملك الرقبة للشخص والمنفعة لغيره الكتابة
لغة من الكتب وهي جمع الحروف سمي به لان فيه ضم
حرية اليد الى حرية الرقبة وشرعا تحرير المملوك
بدل اي من جهة البدل عالا رقبة مالا يعني عند اداء
البدل حتى لو اداه حالا عتق حالا وقيل الكتابة والعتق
بلفظ الكتابة او ما يؤدي معناه وشرطها كون
البدل المذكور فيها معلوما قدره وجنسه وكون
الوقف في المحل قابلا لكونه منجما او موجلا لصحتها
بالحال وحكمها في جانب العبد انتفاء الحجر في الحال
وثبوت الحرية في حق التصرف لا بالاداء وفي
جانب المولى ثبوت ولاية مطالبة البدل في الحال

ان

صوابه فاسقن
اي ما اختبراه

ان كانت حالة والملك في البدل ان قبضه وعوده
للملك اذا عجز كاتب فتله ولو القن صغيرا يقتل بمال
حال اي قيمته كله او موجل كله او منجم اي تنسط على نجوم
معلومة او قال اجعلت عليك الف الى سنة فاذا ادية فانت حر وان عجزت فقنن
كذا واخر هاكذا فان ادية فانت حر وان عجزت فقنن
وقبل ذلك لا يعتق لعبد صح وصار كاتبا لاطلاق قوله فقنن
فكاتبوهم والامر للندب على الصحيح والمراد بالخير ان
لا يضر بالمسلمين بعد العتق فلو يضر فالافضل تركه ولو
فعل صح ولو كاتب نصف عبده جاز ونصفه الاخر ماذون
له في التجارة ولو اراد سنه ليسلمه ذلك كيلا يبطل عتق
العبد بحث العتق وتمامه في التتارخانية وان صحت
الكتابة خرج من يده دون ملكه حتى يورث كما في
حديث ابي داود اذا كاتب عبد ما بقي عليه درهم ثم قرع
عليه بقوله وغرم المولى العقران وطئ مكاتبة مرهنة
عليه او جنى عليها فانه يغرم امرشهما او جنى عليها
او اتلف المولى مالها لانه بعقد الكتابة صار كل منهما
كالاجنبي نعم لا حد ولا قود على المولى للشبهة شمني ولو
اعتقه عتق بحانة لاستلاد حجة وفسدان كاتبه على
خمر او خنزير لفقدهما لبينه في حق المسلم فلو كانا ذميين
جاز وعلى قيمته اي قيمة نفس العبد لجهالة القدر او
على عين معينة لغير لم يخرج عن تسليمها ملك الغير او على
مائة دينار ليرد سيده عليه رقيقا غير معين بها لجهالة
القدر اي عند الكتابة فاسد في الكل لما ذكرنا فان

نقد

الصحيح

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)