

اهل زماننا في القصر المصرية وفيه المنصر للمعلم
 في عرض الثوب قلت ومفاده ان القليل في طول
 بكرة الثوب في المصنوع ويغيره من لا خسر ووضد
 الشريعة كذا طلاق الهداية وغيره على ما ذكره وفي
 السراج عن السير الكبير العجل المطلقا صغير كان
 او كبير قال المشد رحمة الله وهو نحو الولا من
 الفقيهين بارح اصابع وفيه خصصت عليه ان التراب
 فيما نفا انتهى قلت قال في حقا وان اظن ان التراب
 وما ينفذ على الارض فاخذ حلالا ولو كبير لانه ليس
 بليس ويحصل لتوفيق **ولا يابس بكنه ديباج هو**
ماسر وكنه اسريم شرح وهما نفة **الرجال**
 الكمال الكسر البشاعة والناموسية لانه ليس بليس
 ونظم شرح الوهبانية فتنا **ع**
 وفي كفة الريباج فالنوم جازي وفي قنية والمنتج **ع**
وذكره الكفة منه اي من الريباج هو الصحيح وفيه **ع**
بها وكذا تكرر الفانسوة **ون كانت تحت القامة**
الذي جعلت قنية **والخط في عصب الجرم** اي بالجرم كذا **ع**
 في الجرم وفيه ان يرين بينه بالديباج ويتجلبا واي
 زهاب وقضة بلا تخر وفي القنية جسر المنقوش
 عما نطوية ولبس ثياب واسعة وفيها اليباس يند
 حمار اسود على عبيد من اسوسم لوزر قلت
 ومنه الورد في شرح الوهبانية في التنوير اليباس رقة
 الفيصوز من الحن لانه نبع وفي التنا رخانه **ع**

السير الكبير لاسر بارز الريباج والذهب وفيه
 عن مختصر الطحاوي لا يكره على الثوب من القضة
 ويكره من الذهب فالوا وهذا مشكوك في خص
 الشرح في الكفاف والكفاف قد يكون من الذهب
 انتهى رجل **وسه وانترشم** والقوم عليه وقال
 والشا فيروما الكجرام وهو الصحيح في المواهب
 قلت قلت في هذا كنهه خلافا لشمه **ع**
 دثار او ازالا فانه يكره بالاجماع سراج واما
 الجلود على الفضل لم يجماع شرح **ع**
ليس ماسر **ابنوم وجمته خميرة**
 ككتان وفطن وغزلان الثوب اما فيرو توباسا
 لشم والشم بالجمعة فكانت من الوتره روت السدا
 قلت وفي الشريعة عن المواهب يكره ماسر
 ظاهره كالمناير وقيل لا يكره وكذا في الاختيار قلت
 ولا يخفى ان **ع** اعتبار الجملة كما قيل من العصبية
 بل في المختار ان اكثر الساج اذ في زيادة وشرح
 المجمع الخزمو فخم اليه انتهى قلت وهذا كان في
 زمانهم واما الان فن الحن يكره به صول الشريعة
 وتنا رخانه **ع** **حاي كشم في الحن فقطاد**
 صفتا خصه في القامة المدد ولوزر قننا حرمه
 بالاجماع لعدم التايد سراج واما حاله فذكره
 فها عنده خلافا لما خلت قلت ولم ارها في طاعت
 الكلمة يا برسيم وغيره والظاهر اعتبار الغالب

السير

واما

ع

ع

ع

ع

برسيم رتق خانيه

ع