

نزل على ويلعارتته ابل الرهن من ارضه يخرج
 من ثمنه تسبعا عشرة كما لو هلك
 الرهن في يد الراهن هلك بما احتلوا عطاه
 كما لو كان كغلابه لم يلزم الكفيل بشئ بخوجه
 من الرهن نعمه لو كان اخذه بغير رضا الراهن جاز
 ضمان الكفيل بتارخه فان عاقب نفسه عاقضانه
 وانس رهن استرداده منه اوبه فلو مات
 الراهن قبل ذلك اي قبل الاسترداد فالرهن
 احق به من ساير اقره ما يتاحم الرهن ولو
 اعاره او رعه احدهما اجنبيا ما اذن الاخر
 سقط ضمانه ولو اقر واحد منهما ان يعيده
 كما ان بخلاف الاجارة والبيع والهبة والرهن من
 الرهن او من اجنبى اذا اشترها احدهما
 باذن الاخر سقط جرحه عن الرهن بتم لا يعمور لا يقدر
 مبنيا الاثر اعقود ولا رهن بخلاف العارية بخلاف
 بيع الرهن من الراهن لو قدم لزومها في لومات
 الرهن قبل رهنه ثانيا فالرهن لسوء الفراء ولو
 اذن الراهن للرهن واستعماله او عارته
 للمحل فملك الرهن قبل ان ينسج في المحل او بعد
 الفراء منه ملك بالرهن اعتراف الرهن ولو
 هلك في حالة العار والاستعمال هلك امانه تسبوت به
 العارية حينئذ ولو اختلفا في وقت اير وقت
 هلاكه فقال المرتهن هلك في وقت المعار وقال الراهن

في

فغيره اقال القول للرهن اذ منكر والبينة للرهن
 لانها التقينا على طول الرهن فلا يصدر الرهن ف
 عوده الا الحجة بزيادة وفيها اذن للرهن وليس
 ثوب الرهن بوملحاه الرهن من حرقا وقال الحرف
 في اسر ذلك اليوم فقال الراهن ما لي به ولا
 تحرق فيه والغيا للرهن وان اقر الراهن بالاسر
 فيه وقال الحرف قبل البس او بوجه القول للرهن
 في ذر ما عار من الضمان فروع هذه الامور
 ظفله شادي بن علي نفسه جاز قالوا الرهن قيمته
 اكثر من الرهن فملك ضم ذر الدين دون الزيادة
 بخلاف الرهن في انه بضم قيمته والفروق ان اللاب
 ان يكتف بمال الصغر عند الحاجة ولا ذلك الرهن
 ولو ادر اذ الدين وملك اللاب لير الدين اخذه قبل فضا
 الدين ويصير الدين في مال اللاب ان كان رهنه لنفسه
 لان مقتضى الرهن ولو رهن شيئا ثم اقر الراهن
 لغيره لا يصدر في حق الرهن ويومر بفضا الدين
 ورزوه الرهن له ولو رهن دار غيره فاجاز صلاحها
 جاز بغيره فواو بسن الراهن بماله رهنه او لغيره
 الرهن كونه رهنه لا غلة داره رهنه وعبد
 فلا يصير رهنه او الرهن الفاسد كالصبي والجمان
 وضع استئجاره في رهنه ما انما ان اطلقا بقتيد
 بغيره ان قبله بغيره او بغيره او بغيره او بغيره
 تقتيد به وحينئذ فان خالوا ما يقيد به الغير ضمن

الاب

نوع

فهم