

اب فالمتوالي اولي من الابد شري دارا ووصي بها
لرجل فاخذها الشقيق من يد الوصي ولم يفرجها
ولو استخزن الدار يرجع الوصي لمعالي الورثة
لانه ظهر انه اوصي بمال الغير انتهى **باب**
الوصي وهو الوصي اليه اوصى له في جملته وصيا
وقبل تحته مع فان رجعت له اي بعد له ويرثه والا
ليرجع الرديف عنه اي لا يصير موزورا من جهة وصي
اخر احد عنما ولو في عينه عند الاجام خلاف الثاني
بزارية فان سكت الوصي اليه **فان وصية**
فله الرد والقبول ولو تم فقد الوصية يبيع شئ من
التركة وان جعل له اي يكونه وصي فان علم الوصي
بالوصية لم يشرط في صحة تصرفه **بخلاف الوكيل**
فان علمه بالوكالة بشرط فان سكتتم **ردود ووثق**
ثم قبل مع الا اذا فسد قاض رد فلا يصح قبوله بعد
ذلك ولو وصي اليه وصي غيره وكافر وثاق
بدل اي بدل وصي انما وصي اي بدل
القاضي غيره انما المنظر والفظ بدل
بغير صحة الوصية فلو تصرف قبل الخراج جاز وصية
فلو بلغ الصبي وعققت العبد واسلم الكافر والمرتد
وناب الفاسق جني وفيه فوضو لاية الوصية
يصح مع استئمان الخمر **فهم القاضي عنه اي عند**
الوصي بالزوال الوجوب للمحل الا ان يكون عاين
اختيار الوصي غير له والحال ان ورثته مضار وضع

لا يصابه الي مكانه او مكان غيره منه ان رد اليه
فقال بعد **الالا** وقال لا يصح مطلقا **رد الوصية**
القائم بها حقيقة لا مجرد احياءه ضم القاضي اليه غيره
وكان يفتي الوصي الورثة ولو ظهر للقاضي غيره
اصلا استبدل غيره ولو ظهر له اي الوصي المختار
والقاضي مع اهل بيته لانه قد عزله وان حاسب
القاضي **وانه في الاشياء** اختلفوا في صحة عزله واكثر
على الصحيح ان يشرع الوصي بانه كمن حبا لا يقتل عدم
القحة كافي الفصوليين واما غير الخائف فوجب
للتصحيح فاستحب وعبارت جامع الفصوليين من الفصل
السابع والعشرون الوصي من الميت ولو عدل كما في
لا يدين في القاضي ان عزله فلو عزله قبل ان يفرق قول
الصحيح عند ياتيه **اي يفرق لان الوصي اشفق بنفسه**
من القاضي كيف عزله ويدين ان يفتي به لو ساد
الزمان انتهى قال المصنف قال اشفقنا وقد يفرق
عزله صحة العزل الوصي وكيف بالوطايق والادواق
ويظهر في احد الوصيين كالتواليين فانها ما
الكل الوصيين اشباهه ووقفا يقينية ومساذه
انها لو جرحوا بما ارض الوقت لم تجزى لاري الخضر
وقد صارت وافقة الفتوى **ولو وصية كان اوصاه**
لكل منهما على الخضر وقيل يفرق قال ابو الليث
وهو الاصح ومن اخذ ذلك الاول صح في الجسوط وغيره

Copyright © King University