وعطف ستر العورة عليه من قبيل عطف العام على الخاص اذ العورة
فى اللغة كلما يستحيى الانسان من اطلاع غيره عليه ولقنى
بالقاف والنون المشددتين من التلقين وهو التفهيم و
يشم بفتح الشين واصله يشمم كيعلم وماضيه شمم بالكسر والريح
الرايحة والروح بفتح الراء النسيم الطيبة والمراد بالخلد براءة
الخلود اى اعطنى صحيفة الاعمال بيمينى وبراءة خلودى فى الجنان
بيسارى ولتفسيرات اخرى اوردتها فى شرح الحديث الخامس
من كتاب الاربعين والمقطعات بالقاف والطاء المهملة المفتوحة
الثياب التى تقطع كالقميص والجبة لا ما لا يقطع كالازار والرداء
وبعضهم ضبط المفظعات بالفاء والظاء المعجمة من قولهم امر
فظيع اى شديد شنيع والمنقول هو الاول ويؤيده قوله تعالى
فالذين كفروا قطعت لهم ثياب من نار وغشنى برحمتك
بالمعجمات وتشديد الشين اى غطنى بها واجعلها شاملة لى
ونصب برحمتك بنزع الخافض واعلم ان بين نسخ الكافى
والفقيه والتهذيب اختلافا يسيرا فى بعض الفاظ هذه الادعية

والذى

والذى اوردته هنا هو ما اورده شيخ الطايفة فى التهذيب
نسخة التى عندى نسخة معتمدة بخط والدى طاب ثراه وقد قراها
على شيخنا الشهيد الثانى قدس الله روحه وفى آخرها الاجازة
بخطه نور الله مرقده **فصل** فاذا فرغت من الوضوء فتوجه
الى المسجد روى رئيس المحدثين فى الفقيه عن الصادق عليه السلم
انه قال من مشى الى المسجد لم يضع رجلا على رطب ولا يابس الا سبحت
له الارض الى الارض السابعة وينبغى ان تقول عند
خروجك من بيتك بسم الله الذى خلقنى فهو يهدين و
الذى هو يطعمنى ويسقين واذا مرضت فهو يشفين والذى
يميتنى ثم يحيين والذى اطمع ان يغفر لى خطيئتى يوم
الدين رب هب لى حكما والحقنى بالصالحين واجعل لى
لسان صدق فى الآخرين واجعلنى من ورثة جنة النعيم
واغفر لابى فقد روى جمال السالكين فى كتاب الدعاء عن
النبى صلى الله عليه وآله انه قال من توضأ ثم خرج الى المسجد
فقال حين يخرج من بيته بسم الله الذى خلقنى فهو يهدين

الدعاء عند الخروج الى المسجد

Copyright © King Saud University