

هيئة وهي جليلة الاستراحة ولا تهلها فقد وجبها المرقص  
رضي الله عنه من عيال في ذلك الاجماع ثم تم بافعال كبيتك  
قبل كفتك معتمدا عليها فايا لا يحول الله تعالى وقوته اقوة  
واقعد واكرع واجهد فاذا انقضت فاقتر المحمد وسورة  
كاتر في الاولى ولكن سورة التوحيد ثم تسكت بعد نفس  
ثم تكبر للقنوت وتقف بكلمات الفرج رافعا كفتك بظلمة  
وجهد مستقبلا بيطمنها التماسات اصابعها ماعدا الا  
فقول لا اله الا الله الحليم القويم لا اله الا الله العلي  
العظيم سبحان الله رب السموات السبع ورب الارضين السبع  
وما يمين وما يبيهن ورب العرش العظيم الحمد لله رب  
العالمين وهن هي كلمات الفرج على ما رواه ثقة الا  
في الكافي بسند حسن عن الباقر عليه السلام وفي بعض كتب  
التقارير زيادة وما تحتمن بعد ما ينهن وفي بعضها نكح  
وما في تحتمن بعد ما تحتمن وفي بعضها وهن رب العرش  
العظيم وما ظهر فيهن الزيادة في الطلعت عليه الصلاة

المعزة

قوله في بيتك  
قوله في كفتك  
قوله في الفرج  
قوله في التماسات  
قوله في ما يمين وما يبيهن  
قوله في ما تحتمن  
قوله في ما ظهر فيهن

المعتمدة وقول بعد كلمات الفرج اللهم اغفر لنا وارحمنا فثنا  
واعف عنا في الدنيا والاخرة اناك على كل شيء قدير ثم  
تقول اللهم اليك شخصت الابدان ونقلت الاقدام ونفست  
الايدي ومددت الاعناق وانت دعيت بالاسن اليك  
سهرم وبخيم في الاعمال ربنا افصح بيننا وبين قومنا  
ولست حينئذ لافلتحين اللهم انا نشكو اليك عيبنا وامانا  
قلة عددنا وكثرة عدونا ونظاها لاعداء علينا ووقع  
الفتن بنا ففرج ذلك اللهم بعد ان تظروا واما مخفوف  
اله للفق امين رب العالمين ثم تقول اللهم من كان صبح  
وله ثقة وجاء غيرك فانت تفتي ويحاني يا حي يا  
قوي يا ذا الجلال والاسم من استرحم ارحم ضعفي وسكنني وقلة حياقي  
فامن علي بل الجنة وقت رحمتي من النار وعافني في  
جميع اسري برحمتك يا ارحم من اراد التطويل في  
القنوت فليصنف ذلك ما شاء من القنوت التي  
نذكرها في الباب ان شاء الله تعالى ثم ترفع يديك

قوله في بيتك  
قوله في كفتك  
قوله في الفرج  
قوله في التماسات  
قوله في ما يمين وما يبيهن  
قوله في ما تحتمن  
قوله في ما ظهر فيهن

Copyrighted by University