

انوار الجمال وقد تيك التي لا يتسع بها سنى وفيه إشارة العبد  
صدق الشهادة على المتعان واللا فرغ قلبه من الزبغ وهو  
اليلع عن طريق الحق والمال لا تسلبني التوفيق للمقاة على  
الاهتداء ومن نجاه بغير تيك العجاة بالضم والمد وقوع  
السنى بغيره والملا والبالغة المقاب وهي يقع النون كرها  
وبالفق على وزن كلمة وبالكسر على وزن نفعه وعن حركة  
الشقاء الدرك بالتحريك يطلع على المكان وطبقه درك  
يقال اثار دركات والجنة درجا ويطلق ايضا على اتقى  
قرائنى وعن يعينى كمره بالعين الهلة والياء المشاة  
الغنيانية بين نونين يقال عنه الشىء اذا اهمه بيبانه  
بالتاء الاحد الصمد كما يناد من لفظه الله الجامع لجميع صفات  
الجمال عن الصفات النبوية كذات يراه بلفظة الاحد  
الجامع لجميع صفات الجلال عن الصفات السلبية ذال الله  
الحقيق ما يكون منقذ الذات على التركيب الذي هو الخاكي  
والثقة وما يستلزم احدها كالجسمية والنجس والمشاركة  
لان المقادير  
في الحقيقة

هذا هو الحق الذي لا يتسع بها سنى وفيه إشارة العبد  
صدق الشهادة على المتعان واللا فرغ قلبه من الزبغ وهو  
اليلع عن طريق الحق والمال لا تسلبني التوفيق للمقاة على  
الاهتداء ومن نجاه بغير تيك العجاة بالضم والمد وقوع  
السنى بغيره والملا والبالغة المقاب وهي يقع النون كرها  
وبالفق على وزن كلمة وبالكسر على وزن نفعه وعن حركة  
الشقاء الدرك بالتحريك يطلع على المكان وطبقه درك  
يقال اثار دركات والجنة درجا ويطلق ايضا على اتقى  
قرائنى وعن يعينى كمره بالعين الهلة والياء المشاة  
الغنيانية بين نونين يقال عنه الشىء اذا اهمه بيبانه  
بالتاء الاحد الصمد كما يناد من لفظه الله الجامع لجميع صفات  
الجمال عن الصفات النبوية كذات يراه بلفظة الاحد  
الجامع لجميع صفات الجلال عن الصفات السلبية ذال الله  
الحقيق ما يكون منقذ الذات على التركيب الذي هو الخاكي  
والثقة وما يستلزم احدها كالجسمية والنجس والمشاركة  
لان المقادير  
في الحقيقة

هذا هو الحق الذي لا يتسع بها سنى وفيه إشارة العبد  
صدق الشهادة على المتعان واللا فرغ قلبه من الزبغ وهو  
اليلع عن طريق الحق والمال لا تسلبني التوفيق للمقاة على  
الاهتداء ومن نجاه بغير تيك العجاة بالضم والمد وقوع  
السنى بغيره والملا والبالغة المقاب وهي يقع النون كرها  
وبالفق على وزن كلمة وبالكسر على وزن نفعه وعن حركة  
الشقاء الدرك بالتحريك يطلع على المكان وطبقه درك  
يقال اثار دركات والجنة درجا ويطلق ايضا على اتقى  
قرائنى وعن يعينى كمره بالعين الهلة والياء المشاة  
الغنيانية بين نونين يقال عنه الشىء اذا اهمه بيبانه  
بالتاء الاحد الصمد كما يناد من لفظه الله الجامع لجميع صفات  
الجمال عن الصفات النبوية كذات يراه بلفظة الاحد  
الجامع لجميع صفات الجلال عن الصفات السلبية ذال الله  
الحقيق ما يكون منقذ الذات على التركيب الذي هو الخاكي  
والثقة وما يستلزم احدها كالجسمية والنجس والمشاركة  
لان المقادير  
في الحقيقة

في التحقيق لولاهما كوجوب الوجود والقدرة الذاتية والحق  
الذاتية والكم هو الوجود والمفروض في الحواج والافق هو  
المثل فاقل هذه السورة الكريمة دل على الاحدية وجزها  
على الوجدانية برب الفوق الفوق ما يخلق عن القى اى  
يشق منه فعل بمعنى مفعول وهو يتم جميع الممكنات فانه  
جل شان فلو قلنا عدمها سبغ را بها دها والفقو بالسكا  
اللام صند فقلت الشىء فلما اى شققة شقا والفاستق  
الليل الشد يد الظلمة ووقب اى دخل ظلامه في كل شىء و  
التقانات في المقدر الى النفس او النساء السواجر اللاتي  
يعقدن في الخيط عقدا وينفخن عليهما اعلم ان معاشر  
الامامية على ان التسليم يوزن في النبي صلى الله عليه وآله وعرف  
النبي صلى الله عليه وآله في هذه السورة بالاستعادة من هجرت  
لا يدل على تاييد التحريم كالذماء فمنها الاتواخذنا ان  
فسينا او اخطانا واما ما نقله مخالفونا من ان السحر  
اشرف في صلى الله عليه وآله ولا كما رواه البخارى ومسلم من انه  
انفقا من هذا القصد

هذا هو الحق الذي لا يتسع بها سنى وفيه إشارة العبد  
صدق الشهادة على المتعان واللا فرغ قلبه من الزبغ وهو  
اليلع عن طريق الحق والمال لا تسلبني التوفيق للمقاة على  
الاهتداء ومن نجاه بغير تيك العجاة بالضم والمد وقوع  
السنى بغيره والملا والبالغة المقاب وهي يقع النون كرها  
وبالفق على وزن كلمة وبالكسر على وزن نفعه وعن حركة  
الشقاء الدرك بالتحريك يطلع على المكان وطبقه درك  
يقال اثار دركات والجنة درجا ويطلق ايضا على اتقى  
قرائنى وعن يعينى كمره بالعين الهلة والياء المشاة  
الغنيانية بين نونين يقال عنه الشىء اذا اهمه بيبانه  
بالتاء الاحد الصمد كما يناد من لفظه الله الجامع لجميع صفات  
الجمال عن الصفات النبوية كذات يراه بلفظة الاحد  
الجامع لجميع صفات الجلال عن الصفات السلبية ذال الله  
الحقيق ما يكون منقذ الذات على التركيب الذي هو الخاكي  
والثقة وما يستلزم احدها كالجسمية والنجس والمشاركة  
لان المقادير  
في الحقيقة

انفقت التفتيح بنى  
الركان الدعاء دعاء الرسول  
بذلك الكلام لا يبرأ طاعان  
المواظفة بغيره العزم  
وعلى جهار تصدور  
انفقا من هذا القصد