

اي فحق المعتمد وظن بالظن المعجزة والعين المهمل المعتمد
 ومعتق اي ميري وسفر وقطري وشواي اي رجعي
 واذا متر وحركتي وسكوني من نازلت اي من عظيبتك
 واحسانك وقد التوال من وحك بفتح الراء من حك
 ولطفك ارتجاج مذا ههما الارتجاج بتا ين شلتين
نوقا نيتين واخر جيم بفتح اللام يقال ارتجت البنا
اي اغلقت من كل ضنك مخرجا الضنك بالضاد المعجزة
المفرد والتون الساكنة الضيق ومجرت اي كبر وانك
وعظمتك والذيانة التي تحض عليها بالضاد المعجزة
اي بالغ في شأنها وحت على الاتصاف بها ام تشديد الهم
اي تصد وقن لف على وزن تكن اي تقرب وقد لك
الطلب بالذال المهمل اي تعتد وقعد وانقطع واعبت
للحيل بالعين المهمل والياء المثناة التخانيئة اي تقت
من بفتح التون واخر مخا مجة اي مقيم بفتحة القفا
بفتح الفاء وبعد ها ن ان الفضا حول الذال والكلام

استعارة

استعارة واذا تلهكت على التشديد بالحاء المهمل حلت
والتصفت بني والنبي الضراي لصا بني والضرة بالضم القفا
سوء الحال واتا بفتح هما افضد الفتح وسميت بالضاد بالياء
المعجزة المفتوحة وصاد ين مهلين بينها الف بفتح الاحتياج
وعرتي للمحاجة اي سملتني وتومت بالذلة اي سرت موت
بها وحقت على الكلمة اي سرت حقيقتا كلمة الف بفتح
ما في اي ذهب وازل ويجوز فراء بالضاد المهمل الضم
واللفظ واحد ولا ينزع لشكرت الاي بفتح بالياء الفتحة
التخانيئة وبعد ها راء واخر عين مهمل الاطاء ولا تخلف
من يرك بالفتحة المعجزة وتشديد اللام من التخانيئة ليست
بيد من ولا يتك بفتح باسكان الذال والمراد ان
العطية التي لا يحتاج منها الى غيرك ليست امر اي يد يعا
عزيزا لم يهدم شدة من ولا يتك بفتح الواو اي من املا ك
واعانتك ولا يتك اي منك ومستعد واضع الضمة بفتح
الضاد المهمل واسكان الراء الوقوع في بليته وانعش

كجاء في قوله
 لا تجعل خاتمتك
 من يرك بالفتحة
 المعجزة وتشديد
 اللام من التخانيئة
 ليست بيد من
 ولا يتك بفتح
 باسكان الذال
 والمراد ان
 العطية التي لا
 يحتاج منها الى
 غيرك ليست امر
 اي يد يعا
 عزيزا لم يهدم
 شدة من ولا يتك
 بفتح الواو اي
 من املا ك
 واعانتك ولا
 يتك اي منك
 ومستعد وا
 ضع الضمة بفتح