

عزير ايل الى حجة مقسوما باهيباع فاذا انتهى فلكه الى الغاية التي  
وامتدافينه في التوايه او في الدعوة فليس في فافله التوايه  
ان كان ممن وفقه الله تعالى لسعادة القيام بالتوايه او في  
اداء الطرح اول قمتا ان كان محروما من تلك السعادة  
ليتيقظ العني فاذا صار بعد سعي الشاخص ومثله على  
الملائك تتحقق المتشغل حذبح وقت فافله الطرح فان لم يكن  
ح فلا تجلها كترتها واشتغال بالفرض وان كان فكلها  
وذلك بان يكون قد فرغ من ذكر مجموعها الثاني وان  
لم يرفع راسه منه راحم بالسبع الباقية الفرض والاطراف  
الستح اداء فان التمان في حكم صلوة واحد ثم يصل  
الظفر ويتقيد العيني بها فان لم يبلغ اربعة اسباع الثمان  
او مثليه على امر فليشرع في فافله العصر وقت بلغه علم  
حذبح وقتها ويكون حاله في تركها ومراحمه الفرض كما  
فيما سبق هذا في عمير الحجرة وفيها بين يدك على الثمانيتين انما  
وياف من العشرين ثمانية عشر في التوايه في الا

والارتفاع

والارتفاع والقيام وبالآخرتين بعد فصل او ما فعله  
عند تحقق التوايه ان تقول ما رواه زهير الحديثين والفقهاء  
ان البار علي السلام يحزن بمسلم وقال لها فظ عليه كما تحفظ  
علي عينك وهو سبحانه لا يدع ولا اله الا الله والحج لله  
الذي لم يتخذ وكذا ولم يكن له شريك في الملك وكذا  
يكن له ولي من الدنك وكين قلبا ثم ياد الى الوحي  
ثم شرع في فافله التوايه فيقولون الركعتين الاولتين و  
تاتي بالتكبيرات السبع مع ادبتهما على النحو الذي تقدم  
ذكره في الباب الاول فتمت تقوى من الشيطان الرجيم و  
تقر بعد الفاتحة في الركعة الاولى التوحيد في الثاني  
الحمد كما رواه ثقة الاسلام في الكافي وسيدنا محمد ثم  
سلم وقافي بالتكبيرات الثلث ويسبح الزهراء عليه السلام ثم  
تقول اللهم اني ضعيف فقو في رضاك ضعيفي وحذ  
الى الخبير بنا صيني واجعل الإيمان مشي رضاك  
وبارك لي فيما قدمت لي وكن عيني برحمتك كل

حسن

منه

الدعاء عند التوايه  
Sana Qura

مكتبة  
الجامعة  
الاسلامية