

ثبت بغير رقيقة متعلقة بقلب هذا الشخص وثبت ليفعل ذلك أو يتركه
بحسب ما ثبت في اللوح فاذا فعله وثبت على تركه والنقض بخله محاه للمخفى تعالى من
كونه محكوماً بفعله واثنه صورة على جسده او بفتح على قدرها يكون ثمران القلم
يكذب امر الخركه كما استرأ بما فعلتم ان القلم الا على اثبت في لوحة كل شئ تحرى
به هذه الاقلام من محو الاثبات ففي اللوح المحفوظ اسباب المحو في هذه الالواح
واثبات الاثبات محو الاثبات عند وقوع الحكم في لوح مقدس من المحو ولذلك
سمى محفوظا يعني عن المحو كما استرأ **فان قلت** فهل يدخل المحو في الذوات كالاعمال
فالجواب كما قاله سيدنا على الخواص رحمه الله تعالى لا يدخل المحو في الذوات
وانما هو خاص بالاحوال والاعمال كما اشار اليه حديث ان احدكم ليعمل بعمل اهل
الجنة انتهى **فان قلت** هلطلع لحد من الاثبات على الخوارق التي كتبها القلم
الا على في اللوح اليوم للقيامته **فالجواب** كما قاله الشيخ في الباب الثامن
وما به نعم قالوا من طلعه الله على ذلك فان قلت كما عد ما سطره
اللوح من ايات الكتاب الالهية **فالجواب** عد ما سطر في اللوح من الايات التي
انزلت على الرسل امينا الفاية وتسع وستون اية وما ية اية ذكره الشيخ
بجى الدين في الباب المتقدم وقال هذا ما اطلعنا الله عليه **فان قلت**
هلطلع لحد من الاثبات على عدد اتمات علوم الكتاب الذي هو ايمام المبين
فالجواب نعم يطلع على ذلك من يشاء من عباده فك الشيخ بجى الدين في
الباب الثاني والعشرين الذي اطلعني الله عليه من طريق الكشف ان عدد اتمات
علوم الكتاب مائة الف نوع وتسعة وعشرون الف نوع وسماية نوع كل
نوع منها يحتوي على علوم جمة انتهى **فان قلت** فما مراد اهل العقاب به
بقولهم السعيد من كتبه الله في الازل سعيدا والشقي من كتبه الله في الازل
شقيها هل هذه الكتابة في اللوح المحفوظ ام غيره وهذا الازل غير زمان الازل
زمان لا ين المحو تعالى لا يتخلل **فالجواب** المراد به ام الكتاب كما قاله
ابن عباس وغيره فالمراد بالازل بما يدخل بتبدل وتغيير وفي حديث الترمذي
ذرع ربك من العباد فدين في الجنة ودين في الشعير وقاله شيخ مشايخنا

٧٤٥

الشيخ

الشيخ جمال الدين بن ابي شريف مرادهم بغير الازل التي كتبت فيها الملايكة رزق
الانسان وجاهه وشقيها وسعيدا عندما ينسخ فيه الروح ولا مانع من نظير
التبدل لما كتبت في هذه الصحف لتعلق السعادة والشقاوة فيها على شئ
لا يدرك الملك ايقع ام لا مع علم ما يكون من وقوعه او عدمه انتهى **قلت**
وقبه تايند لما قد من ان الالواح المحو والاثبات الثلاثية وستين او ثمانين
عند اهل الكسوف ولعلها المراد في لسان المتكلمين بالصحف **فان قلت**
هل يقال ان الله تعالى تكلم في الازل وقد ذكر في الازل كما ذهب اليه بعضهم
فالجواب كما قاله الشيخ بجى الدين في بعض كتبه ان ذلك لا ينبغي
لذهاب الذهن الى الزمان المحفوظ للمحفوظ المحو في قوله تعالى لا يقدر في
زمان سوا العقل امره يعقل وانما يقال تكلم فيما لا زبان وقد رتب في الزمان
اذ الزمان مخلوق والتقدير قد رتب في الزمان **فان قلت** كيف دخل
التغيير والتبدل للتوراة مع ما ورد ان الله كتب التوراة بيده **فالجواب**
ان التوراة لم تتغير في نفسها وانما كتبت بها اياها وتلفظت بها لفظه التغيير
نسبت متلك الى كلام الله محمول عندهم ولكنهم ابدوا في الترجمة عنهم
خلادها هو ضد وهم وفي مصحفهم المتروك عليهم فالهنة ما حوت الاعداد
ينسخهم من الاصل وابقوا الاصل على هو عليه ليعرف لهم ولعلنا نعم العرف **فان**
قلت ان الله عليه السلام خلقه الله بيده ومع ذلك فما حفظه الخلق
والترتبية الذين انجلمت اليدين كتابه عن شدة الاعشاب ادم عليه السلام
فالجواب انما حفظ ادم من جريان الاقدار لانه عبد وليس جريان الاقدار
الارضية لانه هو المحل الاعظم لذلك وانما كلام الله تعالى فانما عظم لكونه
حكم الله وحكم الله في الاشياء غير مخلوق لخصته من ذلك بخلاف ادم ليس هو
حكم الله **فان قلت** فاذا كان خلق ادم باليدين انما هو لشدة الاعتناء به
على غيره فاذن المحو تعالى بالانعام شدة اعتناءها منه لان الله تعالى جمع الايدي
في خلقه فقال بما علمت ايدينا الغام **فالجواب** ان نوحه لليدين على ادم
التي من نوحه الايدي على الانعام لان المشية تدراج بين الفرد والجمع فلما القوه

مئة