ذلك المعلوم وليس كمن لم يشاهد الا مور مثل حكم من لم يشاهدها لا المقصود
بما ذكرناه كله اعلامك بان التسخير من الملايكة خلف بني ادم ما ارتفع وان
الامانة ما ارتفعت من ادم الى آخر مصل من الملايكة تبع لهذا الامام فنحن عند
الله في حال امامتنا كامور والملايكة تبع لامامنا والملايكة عندنا بالاقتدا
فهي عندنا لان الامام عندنا والملايكة عنده وكل صف لمام لمن
خلفه بالغا ما بلغ **فان قلت** فهل تتقرب الملايكة الى الله بما تتقرب به
كما يتقرب البشر **فالجواب** كما قاله الشيخ في الباب الحادي والعشرين
واربعماية انه ما ثم ملك يتقرب الى الله بما تقرب ابدا انما هم في الفرايض
دايما ففرايضهم قد اشتغرغت انفاسهم فلا تقبل عندهم **فان قلت**
فاذن هم ناقصون عن مقام البشر لفقدهم المقام الذي اخبر الحق ه
تعالى انه يكون فيه سمعهم وبصرهم الى آخر النسق كما يليق بجلاله **فالجواب**
نعم هم عبيد اضطرار ونحن عبيد اضطرار واختيار فنقصوا عن مقامنا
كما نقصوا ايضا من حيث انه ليس لهم فكر وانما لهم عقل فقط ففاتهم
ثواب الفكر في مصنوعات الله تعالى وعلموا كون الحق تعالى سمعهم وبصرهم
كما فاتهم ايضا ثواب اجتناب النهي لانهم لا يذوقون له طعما لعصمتهم
انتهى **فان قلت** فما المراد بقوله وان عليكم لحافظين كراما
كاتبين يعلمون ما تفعلون وقوله تعالى ما يلفظ من قول الا لديه رقيب
عتيد هل المراد بالرقيب العتيد هما الكاتبان **فالجواب**
كما قاله الشيخ في الباب الرابع والاربعين وخمسماية ان الملكين
الكاتبين هما الرقيب العتيد من ملايكة الليل والنهار لهم يكتبوا
كل ما تلفظ به العبد ولا يكتبون غير ذلك فان العبد اذا تلفظ دري به
في الهوى وبعد ذلك يتلقى الملك فان الله تعالى عند قول كل قايل في
حين قوله فيراه الملك نورا قد ري به هذا القايل الذي الحق تعالى
عند لسانه فيأخذه الملك او ما مع القول فيحفظه له عنده الى يوم
القيامة فعلم ان الحفظة تعلم ما يفعل العبد بنص القران ولكنها لا

تكتب له عملا حتى يتلفظ به فاذا تلفظ به كتبته فهو شهود اتم لوسبب ذلك
عدم اطلاعهم على ما نواه العبد في ذلك الفعل ولهذا كانت ملايكة العروج
بالاعمال تصعد بعمل العبد وهي تستقله فيقبل لها ويكتب في عليين ه
وتصعد بالعمل وهي تستكثره فيقال لهم اضربوا بهذا العمل وجه صاحبه
فانه لم يرد به وجه الله الحديث بمعناه وقد قال تعالى وما امروا الا ليعبدوا
الله مخلصين له الدين حنفا فلو علمت الحفظة بنية العبد عند العمل ما وقر
مثل هذا الخبر فالنية بالقلب لا يعلمها الا الله تعالى ثم صاحبها والملك
يكتب حركة العبد حتى حركة لسانه فاذا تلفظ فالله شهيد لانه تعالى
عند قوله على الحقيقة بالاعتنا لا عند عبده هذه الكينونة الالهية هي
التي تحدث تكاوين الكون في الشهود وسبب ذلك انه تكون التكوين
لا يكون الا عند القول الالهي في كل كاين فجميع ما يتكون في الكون ه
نعم القول الالهي فليس بين الحق تعالى وبين عبده مناسبة اعم ولا اتم
من مناسبة القول وهذا ورد ان الله تعالى عند لسان كل قايل فان
الكون الذي هو القول مفارقة قايله وان لم يكن الحق تعالى عنده ضاع
القول فلا بد من كونه تعالى عنده ليشبه صورة قايمة لخلقه كما ه
يقبل تعالى الصدقة فيربيها حتى تكون كالجبل العظيم **فان قلت**
فقد قال العلما ان الملايكة يكتبون الاعمال ايضا لكون الله تعالى
اخبرانهم يعلمون لها وما يعلمون لها الا بكتبوها **فالجواب**
انهم يعلم لقولهم هذا دليل من القران فمن ظفر فيه بدليل صحيح
فليلحقه بهذا الموضع والله اعلم **فان قلت** فما المراد بالملا
المشار اليهم بقوله تعالى له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه
من امر الله هل هم الحفظة او غير ذلك **فالجواب** المراد بهم
ملايكة التسخير الذين يكونون مع العبد بحسب ما يكون العبد عليه ه
فهم تبع له وليس المراد بهم الحفظة والله اعلم **فان قلت** فما
المراد بقوله تعالى في صحف مكرمة مرفوعة مطهرة بايدي سفرة كرام

Copyright © University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)