الكثير على الاخر لكثرة روايته وبكونه اعلم بما يرويه وبثقته وضبطه وذكائه
المباشر او صاحب القصة او مشافهتها او اقرب مكانا او من اكابر الصحابه
او متقدم الاسلام او مشهور النسب او غير متلبس بمضعف وبتحمله
بالغا وبكثرة المزكين وعدالتهم وبكونه عرف انه لا يرسل الا عن عدل في المرسلين
ويرجح الخبر الصريح على الحكم والحكم على العمل قيل والمسند على المرسل وقيل العكس و
قيل سوا ويرجح المشهور ومرسل التابعي ومثل البخاري ومسلم على غيرهما ويرجح
النهي على الامر والامر على الاباحة والاقل احتمالا على الاكثر والحقيقة على المجاز و
المجاز على المشترك والاقرب من المجازين على الابعد والخاص على العام وتخصيص
العام على تاويل الخاص والذي لم يخصص على الذي خصص والعام الشرطي على النكرة
المنفية وغيرهما وما ومن والجمع المعرف باللام على الجنس المعرف به ويرجح الوجوب
على الندب والاثبات على النفي والدارئ للحد على الموجب له والموجب للطلاق
والعتق على الاخر ويرجح الخبر بموافقته دليلا اخر او لاهل المدينة او للخلفاء
للاعلم وبتفسير روايته له وبقرينة باخره وبموافقته القياس وبكون حكم
اصله قطعيا والاخر ظنيا او دليله اقوى او لم ينسخ باتفاق او بكون علته
اقوى لقوة طريق وجودها في الاصل او طريق كونها علة او بان يصحبها
اخرى تقويها او يكون حكمها حظرا او وجوبا دون معارضها او بان تشهد
الاصول او منتزعة من اصول كثيرة او يعلل بها الصحابي او اكثر الصحابه و
الوصف الحقيقي على غيره والثبوتي على العدمي والباعثة على الامارة المجردة و
المنعكسة على خلافها والمطردة فقطا على المنعكسة فقط والسبر على المناسبة و
المناسبة على الشبه ويرجح بالقطع بوجود العلة في الفرع وبكون حكم الفرع ثابتا
بالنص في الجملة وبمشاركته في عين الحكم وعين العلة على الثلاثة الاخر وعين الحكم
على الجنسين وعين العلة مع جنس الحكم على العكس ووجوه الترجيح لا تنحصر
ولا يخفى اعتبارها على الفطن مع توفيق الله عز وجل خاتمة في الحد

الحد

القياس الحد في الاصطلاح ما يميز الشي عن غيره وهو لفظي ومعنوي فاللفظي
كشف لفظ بلفظ اجلى منه مرادف له والمعنوي حقيقي ورسمي وكلاهما تام و
ناقص والحقيقي التام ما ركب من جنس الشي وفصله القريبين كحيوان ناطق
في تعريف الانسان والحقيقي الناقص ما كان بالفصل وحده كناطق او مع
جنسه البعيد كجسم ناطق والرسمي التام ما كان بالجنس القريب والخاصة كحيوان
ضاحك والرسمي الناقص ما كان بالخاصة وحدها او مع الجنس البعيد او مع
العرضيات التي تختص جملتها بحقيقة واحدة كقولنا في تعريف الانسان
ماش على قدميه عريض الاظفار بادي البشرة مستوي القامة ضاحك بالطبع
ويجب الاحتراز في الحدود عن تعريف الشي بما يساويه في الجلا والخفا
وبما لا يعرف الا به مرتبة او مراتب وعن استعمال الالفاظ الغريبة بالنظر
الى المخاطب ويرجح بعض الحدود السمعية على بعض بكون الفاظه اصرح او
المعرف به اعرف وبعمومه وبموافقته النقل السمعي او اللغوي وبعمل اهل
المدينة او الخلفا الاربعة او العلما او بعضهم وبتقرير حكم الحظر او حكم النفي
وبدرء الحد الى غير ذلك مما لا يعزب عمن له طبع سليم وفهم مستقيم وتوفيق
من الفتاح العليم والله يهدي من يشا الى صراط مستقيم

بلغ مقابلة

قنع النفس بالقليل والا
طلبت منك فوق ما يكفيها

غيره

افادتني القناعة اي عز
ولا عز اعز من القناعه
فخذ منها لنفسك راس مال
وصير بعدها التقوى بضاعه
تحز حالين تغني عن بخيل
وتظفر بالجنان بصبر ساعه

فرق بين المداهنة والمداراة فالمداهنة
معاشرة الفاسق واظهار الرضى بما هو
فيه من غير انكار عليه والمداراة هي الرفق بالجاهل
في التعليم وبالفاسق في النهي عن فعله وترك الاغلاظ
عليه حيث لا يظهر ما هو فيه والتلطف في القول

Copyright © King Saud University