

والطويل والذاريات القطع يومهم وويكأن سعا وصل كساحرا

باب ما لك

وما الهدا فقل مال الدين فما هؤلاء لقطع الأول مذكرا

باب ولات

أبوعبيد ولات حين واصله الإمام والكلم فيه اعظم التنكر

بابها التانيث التي رسمت ناء

ودونك لها ذلك انث قد رسمت ناء لفضي من انعام الويل

فأبدا مضافا الظاهر جوارث في مفردات سلسلا خضر

باب المضات الى الاسماء الظاهري والمفردات

في هود والرؤم والاعراب والبقر ومن رسمت وزخرف سيرا

معا ونعت في لقمان والبقرة والطور والنخل في ثلاثة احمر

وقاطر معها الثاني نماين والاعرابين بابهم اذ خبروا

والثاني في الامام عن كل ولا الف فيس والباء في صحت قد

و

والعمران وامراتهم او معا يوسف وهد تحت النمل من حرا

معا قلته للبحر التي رسمت في الانعام مع فاطم ثلثا احمر

وقا في احمر وقطرت شجرة كدي النجان بعيت معصيت ذكر

معا وقرت عين وابنت كلت في وسط اعرافها وحبت البصر

الذي اذ وقعت والصور لغت قل فيها وقيل فبعل لغت ابدا

باب المفردات والمضات فالتخلف في جميعها

وهالك من مفرد ومن اضاف ما في جمعة اخلفوا وليس منكبا

في يوسف ايلك معا عيل ايل قل في العنكبوت عليه اية اثرا

جمالت بيت فاطم عثرت في الغرقة الارب هي مات الطلح ايل

في عا في كلات الخلف فيروفي الثاني بيوسها ما لعراق يوي

والتاوشام مديني واسقطه تصهير وابن الانباري محمد

وفيها التاء اولى ثم كهم بالثاني يوسف في الأول ذك اعطرا

والثاني في الامام عن كل ولا الف فيس والباء في صحت قد

و