اثبت الفها وقفا ومن لم يثبتون حذفها ومنهم من
يثبت الالف وقفا وان لم يثبتون وصلا واتفقوا على
تنوين مصرا في اهبطوا مصرا والوقف عليهما بالالف
ومنع الحسن صرفها فيحذف الالف ومن نون نثرا
في سورة المومنون وقف عليهما بالالف ولا تمال ومن
منع صرفها جعلها بوزن فعلى وقراها وصلا ووقفا
بالالف ولجاز اماتتها واجمعوا على الوقف بالالف في
لكنا هو الله ربي واختلفوا في الوصل فمنهم من اثبتها
ومنهم من حذفها وكلما في القران من ايها يوقف
عليها بالالف الا في ثلاثة مواضع وهي اية المومنون
وفي النور اية الشاعرون في الزخرف واية النفلان
في الرحمن فيجوز الوقف عليه بلا الف تبعا للخط الباب
الثامن في كلا وهي حرف على الاصح والوقف عليها
مختلفة الاحوال فمنها ما صلح للوقف عليه
والابتداء به ومنها ما لا يصلح لهما ومنها ما يصلح
لاحدهما دون الاخر وسنذكر كلا منهما في السورة
التي هي فيها والوارد منها في القران ثلاثة وثلاثون
موضعا كلها في النصف الاخير وتكون لمعان لانها
قد تكون حرف ردع وزجر بخو برب ارجعون لعلى
اعمل صالحا فيما تركت كلا انها كلمة هو قايلها وبخو
اطلع الغيب ام اتخذ عند الرحمن عهدا كلا سنكتب

ما يقول

ما يقول وقد تكون حرف جواب بمعنى اي ونعم بخو
وما هي الا ذكرى للبشر كلا والقمر معناها اي والقمر
وقد تكون بمعنى الا الاستفتاحية بخو كلا ان كتاب
الابرار كلا ان كتاب الفجار وقد تكون بمعنى حقا وفقله
ابن الانباري عن المفسرين بخو كلا ان الانسان ليطغى
وكلا لو تعلمون علم اليقين ورد الاول بان ان لا تكسر
بعد حقا ولا بعد ما هو بمعناها واذا كان للردع والزجر
جاز الوقف عليها والابتداء بما بعدها واذا صلحت
لذلك ولغيره جاز الوقف عليها والابتداء بها على اختلاف
التقديرين الباب التاسع في الكلمتين اللتين
ضمت احداهما الى الاخرى فصارتا كلمة واحدة
لفظا وهي ضربان احدهما ان يضم المعنى ايضا فلا
يفصل بينهما بحال لانهما كلمة واحدة وثانيهما الا
يضم المعنى فيجوز الفصل بينهما للضرورة وكذا
هما في الخط ضربان احدهما ان يكتبا متصلين
والثاني ان يكتبا منفصلين والوقف عليهما مبني
على الخط فمن ذلك قوله تعالى ويسيلونك ماذا
ينفقون قل العفو فماذا على وجهين احدهما ان
تكون ما مع ذا كلمة واحدة والاخر ان تكون ذا بمعنى
الذي فيكونا كلمتين فالعفو على الاول منصوب
بفعل مقدر اي قل ينفقون العفو وعلى الثاني مرفوع

Copyright © King Saud University