

Handwritten Arabic text in a dense, cursive script, likely a manuscript or treatise. The text is arranged in columns and includes several large, bolded headings or section markers. The script is highly legible and fills most of the page area.

كذلك احد الامثلة او فلان نكلم او استعار  
بمعنى او الا ان اذ اشد اللطف خلاص الكلام  
وتحليله غاية كقولنا نكلمك من الامم شري او  
بمعنى علمه وحسن الخاتمة كالمعنى اللطيف فقام  
معنى الغاية كقولنا استندت الفضا حتى الفهم ومن  
ضمته في الافعال ان جعل غايته مع ال او غايته كقولنا  
استندت وعلامة الغاية ان تجعل الصدر المشدود وان  
تصل الخبر الية على الانتهاء وان لم يستعمل فلما اذ ان  
بمعنى لام لان خبر هذا جعل استعارة اللطف  
المحسوس على معنى الغاية وعلى هذا مسأله الزيادة  
كان لها من ذلك حتى يصح ان لم تكن حتى تغيب ان لم  
انك من الغد عندك ومنها حرف الجر فالبناء  
للانصاف وتجب الامان حتى لو قال استندت

وعند من يفتون في الكليات والاسماء  
وخلو للبعث وقوله تعالى ان يظنوا او يصدقوا  
سالكه عندنا بمن بل يرابطه او ان يفتون بحاربه  
بمعنى العسر احد المال ان يقطع اليهم اذ اشد اللطف  
بل يفوزم الا ان اذا حذو اللطف وقالوا اذ انك  
وذا نكته هذا حذو او هذا انما يطلع للاسم لا حذو  
وذلك غير الحق ومن هو كذلك لكن على افعال العسر  
حتى لزمه التبعين في صلة العبد واليه انما هو من  
الاهل والاعمال ومنه حقيقة عارضا على الاستعارة  
حقيقته وبما يتكلم الاستعارة عند اسم العلم  
للجوم فمعنى او اللفظ لا عينه وذلك اذا كانت  
في موضع النفي او في موضع الاباحة كقوله والاسم الاكمل  
او فلان حتى اذا كمل استعاره ولو كمل لم يخلو لانه