

Handwritten Arabic text in a dense script, likely a manuscript or treatise. The text is arranged in columns and includes various headings and sub-sections. The script is highly cursive and fills most of the page area.

الحاجة الى ان يكون السيد حيا كقولهم في اول الفصل له اجيب
انه لم يجزب **الاجتهاد** ما يستحقه الخالق المليك للشيء
والله اعلم بخلق عز وجله بدليله من نوع السكره واليه كان
استسقى رجال السقايا ولا موجودا عند الشافعي رحمه الله عز وجل
لا يكون حجة موجبة لكن حجة دافعة حتى تلت في الشبهة
بيع من الدار وطلب الشريك السفعة فانك الشبهة في الطائفتين
بين ان الغزاة قوله ولا حجة الشفعة الا بئسنة **والشافعي**
يجوز بيعه بئسنة والاجتهاد يتعارفوا الاشياء لقولهم في المرفوع
ان من الغايات ما يدخل ومنها ما لا يدخل ولا يدخل الشرائع
عمل غير دليل **والاجتهاد** مما لا يستقل الا بصحة دفعه الغزاة
كقولهم في مسائل الذكر انه من الغزاة كان حجة انما انفسه
يقول **والاجتهاد** بالهوى الخلف لقولهم في القامه الحاله انه

المشقة لانه وانما استدلوا بالصدق والصدق بالصدق والصدق
تعال وعلا وانما استدلوا على انفسه وانفسه
اجازة المولى بعد من ذلك المصنف وذلك لاختلافه واختلاف المصنفين
فكان اذا بالاستدلال ورثه صاحبها على ما علمت
عليه المصنفين في نظر المصنفين بوجهه ووجهه
وجهه وجهه وجهه وجهه وجهه وجهه وجهه وجهه وجهه وجهه
ان يكون وصف لا زما وعارضا وانما وجدنا وجهه وجهه وجهه
وقد راى عددا وحظير في بعض وجهه اذا كان ثانياه **والشافعي**
الوصف حلة صلاحه وعدالة يظهر انده وجهه وجهه وجهه
المحله وجهه وجهه صلاحه وجهه وجهه وجهه وجهه وجهه وجهه
العدل الموقوف على وجهه وجهه وجهه وجهه وجهه وجهه وجهه
المناجاة المنصولة من وجهه وجهه وجهه وجهه وجهه وجهه وجهه
دو الاطراف وجودا او وجودا وعدا كما ان الوجه وقد اختلفا
ومرجه التعليل بالنسبة لان استقصاء (الوجه) وجهه وجهه

Copyright © King Fahd University of Petroleum & Minerals