الزيتون فتيشي ومن الماء اي ما تشاهد بها فواهها فاذا وطئ الذكر لمزيتي وقع مغشيا عليه فتعمد الانثى الى موضع مذاكيره فتقطعها فتشتا فيموت من ساعته قال الجوهري وكتيش الاير في صوتها من جلد هالامن فيها وقد كتشت تكتش كتيشا قال الراجز

• كان صوت سيحها المدرش • كتيش ايري اربعت لعرش •

نسخة حذف

فهي تخرد بعضها بعض وقال الشيخ ابو الحسن علي بن محمد المزين الصغير الصوفي كنت ببادية بنو كلب فقدمت الي بئر استقي منها فوافقت رجلي فوقعت في حوض البئر فرايت في البئر زاوية واسعة فاصلحت موضعا وجلست فيه فنمت انا كذلك واذا انا بحنش فتناولت فاذا انا بما في سقط علي ودارت بي وانا ساكن السر فاضطرب ثم لفت علي ذنبها واخرجني من البئر وحلت عني ذنبها ثم ذهبت عني • وعن جعفر الخلدي قال وقعت ابا الحسن المزين الصغير فقلت زودني شيئا فقال اذا اضاع منك شيء او اردت ان يجمع الله بينك وبين انسان فقل يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه اه انك لا تخلف الميعاد اجمع بيني وبين كذا فان الله يجمع بينك وبين ذلك الشيء او ذاك الانسان قال فجاء عون بها في شيء الا سيجيب لي توفي • الشيخ ابو الحسن بمكة سنة ثمان وعشرين وثلثمائة والجارية نوع منها وهي التي قال فيها النابغة •

مهروقة

• جارية قد صفرت من الكبر • مهروقة الغدائر حولاء النظر •

وفي الحديث ان ابا بكر رضي الله عنه لما مات النبي صلى الله عليه وسلم اصابه حزن شديد فما نال يجري بدمه حتى لحق بالله تعالى اي يذوبه ويتفصد

الاشتقاق قالوا الاظهر من ايري وذلك انها لما تحتفر بحرا وانما تاتي الى البحر الذي قد احتفره غيرها قد حل فيه **قال الشاعر**

• وانت كالايري التي لا تحتفر • ثم يجي ساد ره فيتحجر •

شارد فتحجر

وكل

وكل بيت قصدت اليه هرب اهله منه وخلفوه لها وقالت العرب تحكك القدر بالايري اذا تكلم الضعيف مع القوي وانا طوه وبياتي ان شا الله تعالى في العقرب ايضا وقالوا من لعقته الايري من جرا الحبل يخاف وممّا احسن قول صالح ابن عبد القدوس •

الماء يجمع والنعان يفرق ... ويظل يرتع والخطوب تمزق
وكان يعادي عاقلا خيّاله ... من ان يكون له صديق احمق
فارغب بنفسك ان تصادق جاهلا ... ان الصديق على الصديق مصدق
وذر الكلام اذا نطقت فانما ... بيدي عقولة ذوي المعقول المنطق
ومن الرجال اذا استقوا اطلاقهم ... من يستشار اذا استشير فيطرق
حتى يجيل بكل واد فكره ... فيروي ويعرف ما يقول فينطق
لا الشذر حاويا في غربه ... ان الغريب بكل مجرى يشرق
ما الناس الا عاملان فعامل ... قد مات من عطش واخر يرزق
والناس في طلب المعاش قوائما ... بالجد يرزق منهم من يرزق
لو يرزقون الناس حسب عقولهم ... العيش اكثر من يريه يضيق
لكنه فضل المليك عليهم ... هذا عليه موسع ومضيق
واذا الجنازة والعروس تلاقيا ... وراية دمع تتابع يترقرق
سكت الذي تبع العروس مهنئا ... وهرايت من تبع الجنازة يضحك
واذا امرء لسعته افعى مرة ... تركته حين يجر حبل يفرق
بقي الذين اذا يقولوا يكبروا ... ومضى الذين اذا يقول ليصدقوا

وقد احسن بعض الشعرا في وصف القتيل حيث قال مشبها •

وقتيل كان الضوء منه ... محيّا من هويته اذا تجلا
اشار اي المدجا بلسان ابيض ... فتسمّر فيه فوقا ودلا

ومن محاسن شعره قوله