جدو تعبر المراة بالسنة لانها كالارض قال تعالى نساؤكم حرث لكم فان كانت سمينة
فهي خصب وان كانت هزيلة فهي جدب وانما شبهت المراة بالسنة لانها كالارض
قال تعالى نساؤكم حرث لكم فاتوا حرثكم انى شئتم ولانها ذات نتاج وكذلك
الارض والمراة المتنقبة غش لمن يراها والمكشوفة الوجه دنيا ليس فيها تعب والنسا
زينة الدنيا فمن اقبلن عليه اقبلت عليه الدنيا ومن ادبرن عنه ادبرت عنه والانسان
القبيح الصورة امر مكروه والاسود والسواد سؤ والخصي المجهول يعبر بملك من
الملايكة لانتزاع الشهوة فمن راى انه خصي نال ذل وخضوع وقالت النصارى
من راى انه خصيا نال ما تمنى له في العبادة وعفة الفرج ومن راى بيده راس
انسان فانه ينال الف دينار او الف درهم والروس المقطعة في المنام روسا
الناس فمن اخذ شيا من شعرها او لحمها نال مالا من قوم روسا ومن راى راسه
كبيرا حسنا نال رياسة ومن قطع راسه وكان مملوكا او مهموما فرج الله همه
او مريضا شفي فان كان ممن يخدم فارق خدمة منه ومن راى راسه يرضخ بحجر
فانه قد نام عن صلاة العشا ومن راى راسه راس كلب او فرس او جمل او حمار او بغل
او غيره لك من البهايم التي ينالها مشقة العمل نال تعبا لان هذه الحيوانات
خلقت للكلف والتعب وان راى راسه راس طير كثر سفره ومن راى راسه بيده
وكان له راس اخر فان ذلك يدل على تدبير الامور الدينية واصلاحها واكل الراس
من كل الحيوان مال لمن يرجوه وطول حياة اذا كان غني والراس يعبر بالرييس
والسيد والاب ويعبر ايضا براس المال فما روي فيه من زيادة او نقص
او وجع فهو عايد الى ما ذكرناه ومن راى راسه تحول راس اسد فانه ينال ملكا ان
كان من اهله او رياسة او ولاية او وجاهة ومن راى انه ياكل لحم انسان فانه
يغتابه ومن اكل لحم نفسه فانه يغتابه وقيل اكل اللحم النيء خسارة في المال واللحوم
في الرؤيا اموال اذا كانت مطبوخة نضيجة فاذا اكلت المراة لحم امراة فانها تساحقها
واذا اكلت لحم نفسها فانها تزني واكل لحم البقر الهزيل مرض واكل لحم اي حيوانه

لحم

لحم الحية مال من عدو فان كان نيا فهو غيبة ولحم السبع مال من سلطان
وكذلك لحم السباع الضواري وجوارح الطير ولحم الخنزير مال حرام والله اعلم

انسان الما يشبه الانسان الا ان له ذنبا قال القزويني وقد جا
شخص منها بواحد في زماننا معزدا لما ذكرنا وقيل ان في بحر الشام في
بعض الاوقات من شكله شكل انسان له لحية بيضا يسمونه شيخ البحر واذا
راوه الناس استبشروا بالخصب **وحكي** ان بعض الملوك حمل اليه انسان
ما فاراد الملك ان يعرف حاله فزوجه امراة فاتاه ولد يفهم كلام ابويه
فقيل للولد ما يقول ابوك قال يقول اذناب الحيوان كلها في اسفلها فما بال
هولا اذنابهم في وجوههم وسياتي ان شا الله تعالى في باب البا في بنات الما
نوعي من هذا

الحكم سئل الليث بن سعد رضي الله عنه عن اكله فقال لا يوكل على شي من
الحالات والله اعلم

الانقد بالنون الساكنة وفتح القاف وبالدال المهملة القنفذ يقال بات
فلان بليل انقد لانه لا ينام الليل كله وسياتي ان شا الله تعالى في القاف قال الميداني
انقد معرفة لا تدخله الالف واللام يضرب لمن سهر ليله اجمع قال وقيل
الانقد الذي يشكو اسنه من النقد وهو فساد في الاضراس يحرسها وصاحب الايتام

فايدة ومما جرب لوجع الضرس ان يكتب ويحمل وهو وصفه لنا مثلا ونسي
خلقه قال من يحيي العظام وهي رميم قل يحييها الذي انشاها اول مرة وهو
بكل خلق عليم محوصه سمة ولها ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم حهكه
لمكفوم طسم طس طسم حم حم حم حم حم حم اسكن ايها الوجع بالذي
سكن له ما في السموات والارض وهو السميع العليم البيعش تقش قسا مسعش
انا اهيا اهيا وراب ويكتب لوجع الضرس على جداره هذه الاحرف وهي
ح م ر ص ح لا و ع م لا ويامر الموجوع ان يضع اصبعه على الضرس الضارب ويكون

Copyright © King Saud University