

قال في العباب وضبطها ابن التيمي في الإصناف بيان في مع اللوح وبإسكان
 الثانية وقال لبت بهذا أبو النجاشي الشاعر لمصاحبه وقال العقب المنة
 كانت في لسانه وهي في قدر الحاجة يتجزها الناس للانتفاع بصوتها كما
 يتخذون الطاووس للانتفاع بصوته ولونه **ومن** البغيا فوج ايض وقد اهدر
 لمعنا لادولة ابى بؤبة درة بيضا اللون سودا المتقاروا رجلين علي راسها ذواية
 فتسفة وجميع افاعها وعدوسوي الاضطر وهو الموجود الكان وهي جوارب
 الخاقين شاقبة المشرقة وجميع افاعها لها قوة علاج كابة الاضوات وقول
 التلقين تجزها الملوك والكامر لستم ما اجمع من الاخبار وتناول ما اجمعها
 برجلها كما يتناول الانسان الشيء بيده والناس يجتأون في تعليمها بطرق
 عنة **قال** اوسطا ليس ذا اردت تعليم البغيا الكلام فخذ من ماء حلها
 امامها تري صوتها اي صوت نفسها ثم تكلم من ظهر المرأه ونعاه وهما فانها
 تغدو الكلام **وقال** ابن الفصيح رايت راجحيا نامة عزسية الاشكال رايت
 في اصناف من البغيا احمر وايض واصغر تغدو الكلام باي لغة كانت **قال**
 ابو اسحاق الصبالي في وصفها
 انبتها صبيحة بليجة • ناطقة بال لغة المضيبة • غدت من الاطيار واللسان
 توهمني بالها اشفا • فتمت الجحاشها الاجبال • وتكشفت الاسنار والاسكال
 سكالها اناسمجة • تقيد ما ختمه طبيعه • جات كل من بلادها البعيدة
 واسوطن عندها كالمسكين • صنف قراه الجزر والارض • والضيف في ايتانه يعز
 تراه في مفارها الخلوحي • كلوا يلقط بال مستيقظ • تنظر عن عينيها كالفضين
 في النور والظلمة يصاحين • تلبس في جلينها الخضرا • مثل الفتاة العادة العذ
 خذيرة خذيرة بها الافعال • ليس لها من جسم اخلاص • تخلمها وما لها من ذنب
 وانما تلبسها للفت • تلاليل قلوبها شغوف • كذبت عن ايامهم ووف
 ديني فيها شاعر الزما • الكما تالموف بالبيان • ذلك عبد الواحد بن نصر

تبليغ
البغيا

لنبي

فطير تقيه خاد نالت الذعر **فاجاب** ابو النجاشي الجوزي بقوله
 من صغير من حكم الكلاب • شرا لعلوم قمر الاذباب • احسن الاضناف العلوم محزلا
 وسام ان يلقي تلم ابترها • دهرا يجازي لساني المتضر • وهل يباري اقدم رك المعز
 الهان قال في وصفها • ذات شفا تحسها قوسنا • لا ترضي غير الارز قوسنا
 كانا الجدي في غنارها • حباية تطوعا على غنارها
قال الفاضل بن خلكان في ترجمته الفضل بن الربيع بن احمد بن يوسف الكاتب كنيته الي
 بعض احبائه وقد ماتت له بنتا ولاما كثر الخلقين • عبيد الحمير
 استتيرت ونحو طردا كما • احسن الله ذوالجلال عزنا كما
 فلعقد خط دهرنا كما • بقا دهرنا تلفت بيغنا كما
 عجت للمون كتب اشاها • وتخطت عبد الحمير انا كما
 كان عبد الحمير اجل الموت • من البغيا واو لي بن انا كما
 تملستنا المصينان جميعا • فقرا ناهدن وروية ذاك
قال ابو محمدي تغول ومن لمن كانت الدنيا حمة
الحكم يحوم اكها علي الاصح في الراهي وتغله في البحر عن الصبر وواقه وعلا في ذلك
 ليعت لها وقيل هي جلال الالهة تاكل الطيبات وليت من ذوات السموم ولا من ذوات
 الغالب ولا احمر بقولها ذواتي عنة وفتح المتولي بمكان استجارها للانصوتها
 وحكي البغوي في ذلك وجنين وكان لكلها جيتا من صوتها كالغندليب وغيره
الخواص من الكلسان البغيا صا رضية اجري في الكلام وقولها تنقل اللسان
 الكاودها يجهف ويغني وينس بين صد يقان تطير بلها العداوة وذوقها
 يخطط ماء الحصور ينعم من الطيلة والرميد الخا
التغير البغيا في المنام يحل حاس كذاب وقيل رجل فيلسوف وفرحه ولد
 فيلسوف وقيل هي جارية او غلام بيتهم
الجمع الحوصل وسباني ان شا الله تعالي في بابها واقد لسن الشارحيف قال في

بغيا المسمى في الفرس