

ولا اعلم ان كان كثر من يمشي على ظهره في حية فذو ليلتك اليوم وصحة الحية
فتسوي صبي بك فيلثام عليه حية بيضه وتختلف اضلاله قاله قول الله صلى الله عليه
وسلم ما صالح يدع هكذا فيسلك ما ثم يقض له متعين ثلثا او خمسة وثمانين ثلثا
لوان واحد من افعال على الارض ما انبت شيئا مما قبضت الدنيا منه ثم تحرقه حتى
يبعث الجحشيب قال وقاله قول الله صلى الله عليه وسلم انما القدر وضعة من
رياض الجنة اوجرة من حفرة النار وهذا لا يمتدان حوي عليه السلام قال لثيب
عليه السلام ايما الرجل فضيت لامة فامره لما من الليل ان يدخل بيتا عينه له
ويأخذ منه عصبه من العصي التي فيه فدخل حوي البيت واخذ العصب التي اخرجها
ادم مضمون لينة وكانت من اس لينة قوارضا لم يداحي ضارحة الحية شبيهة فامره
ان يلعب في البيت ويدخل ويأخذ عصب اخرى فدخل واخذها كذا في سبع مرات
فدخل شعيبا ان حوي شيئا فلما اصبح قال له سرقوا اذخام الي من سرقوا لطوق فدخل
عن يمينه وليس بها عشب كثر ولا تاخذ عن كسارك فاتها وان كان بها عشب كثر
فيها ثمان عظيم يقتل الموشح فساق حوي اذخام الي من سرقوا لطوق فاخذ ما
تحو البصار ولو يقبل عصبه فها خرج ما في الكلاسة نام فخرج الثمانين فحارسة
العصب حتى تثلثه فلما انتهى حوي راى العصب محضوبة والثمانين مقوقا فلما
المر شيب واجبه بالخرقة فسد بذلك وقال كلما ولدت هذه الموشح ذالواين هذه
السنة هو كذا قدر الله تعالى ان ولدت كلها في تلك السنة ذالواين فعلم
شعيبا ان حوي هذا مائة فاقام عنده ثمانية وعشرون سنة الى ان تمت له
اربعة سنين ثم خرج عنه باهله **الحكم** ينطق هذا قال القزويني اكله حرام
لكونه من جنس الحيات وعليه انه سمكة لودني بناه والظاهر الخزيه ايضا كالتح
الخواص زعموا ان اكل لحمه يورث الشجاعة ووجهه اذا طلى به صلى الذكر شعر
جامع امراته حصل له لذة عظيمة **التفسير** الثمانين في المنام ملكة فانه
كان لعداسان او ثلاثة هو اشد كثر والمرضى اذا رايه نبييا دل على موته ون
الرفا

التميم

الحكم
التميم

الرفا المعبرة ان امراة رأت في منامها كاهنا وضمت ثيابا فولدت ولد ارثنا
وذلك لان الثمانين يحرق ثمانين امشيو وذلك لان الثمانين يحرق ثمانين
التنوير قال في الكفاية بل من الوصفة وهو ضرب التنا وكرا او ويجوز فتح التنا
المستدرة وفتح الثون وضمانه للمشرة وقال غيره هو طائر محمود في واره
الضمة والفتح **قال** الاصمعي ما هي بذلك لانه يدعي حيطان من شجرة يدرخ فيها
الواحدة فتوطئة ومن شأن هذا الطائر اذا اقبل عليه لليل ينقل في رؤيا
بيته ويدور فهاذيا خذ فلرا الي الصخرة خوفا على نفسه وهذا الطائر هو
الصقار وسياتي في باب ان شاة القديسي **حكمة** حل لكل ما نزع من العشا
الخواص قال القزويني يحيا بالحنوفات بدخ المتوطئتين ويسبقه
من يمد في شكره فلا يعود اليه ذاك بدأ ومارنه قطيعا بالسكر ويتبعه لبعي
من خلفه وعلمه يعلق على الصبي وقت زيادة العمر ويسبح حوي اليها للناس
ولو كان كرمه اللقا
التنوير انقطع ط قال ابن حبيب بنوع حوي مثل الحمامة ويقال له طير التماسح
قال وفي جناحه شوكان مما سلاحه اذا اطلق التماسح عليه منه قال ومن حواصيه
اذ اخذ ثمانية الشوكيين او احدهما وصرف في موضع قد بال فيه انسان مرض
ذلك الانسان ولو بزل مريض حتى يتبع الشوكه من ذلك المكان فذا اعلم قلبه
على من به مرض المعروف **الراه**
التنوير بحس قال اخرج من ثوب قال يبيوب وهو معروف لانه في رواية يقال
للانسان قلبه وسياتي حكمة ان شاة الثعالي في باب الحاء الممهلة
النبس انه كرم الحنز والوحمل والجم نبوس واناس قاله الحزبي
من نوبة هند واذغرية تحت ما عن نطف واناس
والناس الذي يشك ويقال في ذلابة تلمسة وناس يقولون نبوسية قال الجوهري
ولا اعلم صحها ويقال للذم من الضماتيش ويقال بنت النبس بيت نبينا اذا اصاح

التميم

التميم

التميم

التميم