وقد اختلف اشارات اهل التحقيق في العبارة عنها وكل نطق بحسب ذوقه وافصح بمقدار شوقه ليس هذا موضع حكاية اقوالهم واختلاف عباراتهم فيها وقد بسطنا القول في ذلك في كتابنا الجوهر الفريد في اواخر الجزء الثامن فلتذكر معه اشياء يتأتى ذكرها في هذا الباب فاعلم ان المحبة على الاجمال موافقة المحبوب فيما شاء سواء حمد او شكر تبع او ضر وقد اشار بعضهم الى ذلك بقوله

وقفا لها صاحبي انت خليلي ... متأخرعنه ولا متقدم
اجد الملامة في هواك لذيذة ... حبا لذكرك فليلمني اللوم
اشبهت اسلافي فصرت بحبهم ... ان كان حظي منك حظي منهم
فاهنتني فاهنت نصحا ناصحا ... ما من يهون عليك ممن يكرم

واعلم ان العبرة من اوصاف المحبة والغيرة ما تأتي الحاجة الستر والاخفاء وكل من بسط لسانه في العبارة عنها والكشف عن سرها فليس له منها ذوق وانما حركه وجدان الراحة ولو ذاق منها شيأ لغاب عن الرسوم والوصف والمحبة العامة لا تظهر على المحب بلفظه وانما تظهر شيأ ما بلحظه لكنهم حيثما تأتي الحجب سوى المحبوب لم اضع امستاجج الاسرار من القلوب وقد قيل في ذلك

تشير فاه دري ما تقول بطرفها ... واطرق طرفي عند ذاك فتفهم
تكلم منا في الوجوه عيوننا ... فنحن سكوت والهوى يتكلم

واما محبة العوام فهي محبة ثلثت في مطالعة المنة وثلثت بانتباح السنة وهو اعلى الاجابة للغاية وهي محبة تقطع الوساوس وتلذ الخدمة وتسلي عن المصائب وهي في طريق العوام عمدة الايمان فضد القوم كلما كان من العبد فهو علة تليق بحر العبد وفاقته واما عين الحقيقة ان يكون العبد قائما بما قامة الحق له محبا بمحبة الله ناظرا بنظره اليه مع عنوان يحق فيه بقية تقف على رسم او نباط باسم او تعلق باش او بوصف نعت او بيت او وقت صم كم عمي لدنيا محضرون وروي عن ابراهيم الخواص رحمه الله انه قال عطشت في بعض سياحاتي عطشا شديدا حتى سقطت من شدة العطش

فاذا

فاذا انا بماء قد سقط على وجهي فاحسست ببرده على فؤادي ففتحت عيني فاذا انا برجل ما رايت احسن منه على جواد اشهب عليه ثياب خضر وعمامة صفر او سيده قدح فسقاني منه شربة وقال لي ارتد فخفي فارتفعت فلم يبرح حتى قال لي اما ترى قلت المدينة قال انزل واقرأ على رسول الله صلى الله عليه وسلم مني السلام وقل له رضوان خازن الجنة يقرأ عليك السلام انتهى وهذه كرامة عظيمة ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم قال شيخنا اليافعي رحمه الله من رأيتموه يذري بالمؤلمات وينكرها فاعلموا انه محارب لله مبغود من حضرة مطرود عن حقيقة قربه

الجوان بالضم والتخفيف ضرب من السمك وليس من جيده ومثله قول مالك بن دينار رضي الله عنه الكلمة رغيفها وابزن جوانه فعلى الدنيا العفاء اي الدروس وذهاب الاثر وقيل العفاء التراب

الجواذر بفتح الذال المعجمة وضمها والجؤذر بالهمز ايضا مع الواو والدال المهملة الوحشية قال الشاعر

ان من يدخل الكنيسة يوما ... يلق فيه جاذرا وظباء

ولقد اجاد علي بن اسحاق الزاهي

وبيض بالحاظ العيون كانما ... هززن سيوفا واستللن خناجرا
تصدين لي يوما بمعرج اللوى ... فعاد رن قلبي بالتصرع غادرا
سفرن بدورا واتشحن اهلة ... ومسن غصونا وانتشين جاذرا
فاطلعن في الاجياد بالدر انجما ... جعلن لحيات الفلوب ضرائرا

ومما يستجاد من شعره

الريح تقصف والاغصان تعتنق ... والمزن باكية والدهر مغتبق
كانما الليل جفن والبروق له ... عين من الشمس قد دام لها القلق

وله رحمة الله عليه ولجماده

Copyright King Saud University