

الخاص

الم تزان حارثة بن زيد • يسكن وهو كثر من حمار

الخاص قال ابن وحشية وابن التبردي وغيره النظر الجاني عن حمل الشيء تزييم حجة
يعد النظر وينيل الخلد وينبع من التزيين والماضي المكن وكل سمان لونه ينفع من
مرض الحاصل وينبأه ويحميها ايضا ينفع من التمزق لعماسها ويحميها اذا طهي
الكلف به ان الله وفارقه تنفع من الشدة وتنفع من الكوف في العناش الكلافا
يسحق حمة بد من الزيت ودهن به الم سقن له باذن الله تعالى

التقريب الحمار الوحشي في المنام يدل على الزوجه والولدين ذري الحمار
والفتوة او من ارباب الجودي فاعين ذلك واعطى الماري حتمه من راي المدي
حمار وحشية فانه يدل على مصيبة فاقربك وسفطاعن ظهرك فليخبره من دركنا
في مصيبة ومن شرب لبن حماره وحش نال شكا في دينه ومن راي الحمار
ثياب من حماره وحش وملك ما نال عن وعينه وعمل الحمار اراه على اء
استوحش في المنام فانه ضرو وشرو والحمار اذا المش في المنام فهو ينفع وحش ولا علم

حمار قبان قال الجوهري بلاد وبيسة وهو نعلان من قبان العرب
سراضة قال الخوري في الحمار هو نعلان من قبان لانه لا يصور في وهو مودة
عندهم ولو كان فصلا لصورته نقول لبيت قطعا من حمار قبان غير مصروف
قال الشاعر • يا عجماء اذ ريت عجماء حمار قبان يسوق اربا •
• خاطرها بمنه ان نزلها • فقال ارد في فقلت موحيا •

وقد ذكر ابن مالك وغيره من البصريين ان كل اسم يكون في اخره نون بعد الف منها
ويين فالكلمة مشددة وهو محتمل لاصالة الحار وزيادة احد المثلثين والعكس
ومثلهما ذلك جسان وثمان ودهان وزحمان ونحوها فقيل لو جسان اخذ من الحس
فنون اصلية واحدي السنين زائدة وانه احد من الحسن فنونة زائدة ووزنه
على الاول تعال وعلى الثاني نعلان وينفع الصوف على الثاني لزيادة الراء
والنون دون الاول نعلان اخذ من النعلان فنونة اصلية وان اخذ من نعلان

اختره

الحمار الوحشي في المنام يدل على الزوجه والولدين ذري الحمار والفتوة او من ارباب الجودي فاعين ذلك واعطى الماري حتمه من راي المدي حمار وحشية فانه يدل على مصيبة فاقربك وسفطاعن ظهرك فليخبره من دركنا في مصيبة ومن شرب لبن حماره وحش نال شكا في دينه ومن راي الحمار ثياب من حماره وحش وملك ما نال عن وعينه وعمل الحمار اراه على اء استوحش في المنام فانه ضرو وشرو والحمار اذا المش في المنام فهو ينفع وحش ولا علم

حمار قبان

الحسن فنونه زائدة مع الراء فنفع الصوف اذا عرف هذا فنجان يجوز ان
يكون ما حوزة من اللب وهو الصوف ولا تيب ضامو المكن كما قال الجوهري
والخيل المتبا الصواهر وقد اشتهر بالجا حظ يصنف حنة •

البايخ ما سوي تخار قبان يجوز ان يكون ما حوزة من المصنوع ويصنف فانه وبيسة
متدبرة بقدر ليدنا ضارة العين على ظهرها شبهة لمجن من نفضة الظهر كان
ظهوره اذ احسنت لا يوي من سوي ظهرها ورام بالارقي عند المشي لان تقلب
على ظهرها لان الامام وجهها اجز متدبرة وهي قال سواد من الخفصا واصغر
فها ولها ستة اجزاء الحارص الستة في الغالب وموضع الزيل ويجوز ان
يكون لفظه قبان من قان الحارص فاما اذهب قال صاحب المعرقات وهي
اللبنة التي يشبه هديته قال وهي كشيبة المرسل متدبره من الخس ومن حمار
قبان نوع ضامو المكن غير متدبره والناس يشبهونه ابي شحبة يابك الموضع
الذي به والظاهر انه صغار حمار قبان وانه بعد ان ياكل في الكبر وهل اليمن
يطلقون به على دويبة فوق الحراة من نوع العناش والاششاق لاسما عن
وجوزا شقاقة من قبان المناع اذ وزنه يمتلي هذا يصرف لاصالة النون
والمنان الذي يوزنه قال الشامي معناه العدل بالرومية والاششاق
القول اظهر فلذلك لزم العرب منصرف الحرك بحرم الكلمة

الامثال قالوا اذ لم حمار قبان **الخاص** اذا شرب
حمار قبان نفع من عسر البول وفي البرقان وقال بعضهم اذ الف حمار قبان في حرفة
وعلى علي من بهي مثلثة فلعها اصلا **التقريب** روية حمار قبان في
المنام تدل على حجارة الهرة وحكاية السمل ومكاشفة لهم وانه اعلم

المنام قال الجوهري وهو عند العرب ذوقنا اللطاف نحو الفواخت
والغاري وساق حروا لفظا اولي اثنين واسباه ذلك يقع على الذكر ولا يخفى

الخاص
الاششاق
المنام
التقريب
الحمار