

الغصنة كما تدرك في الهامة كما لكري في الشبكا ليعزوب وهي دويبة تكون  
بجراستان من قبل القتب  
**أحمر** البقرة وأحمر حبرم قال ابن الأثير تبدلاد ما من طباق حبرم  
كذا اشتد الجوهري  
**أحمر** اسم يطلق على الذكر والشيء فاذا اردت التمايز قلت هذا أحمر وذاك أحمر  
الشيء قال المبرد في الكامل واما مادة الهالاه واعد من جنس كطود وجاءه على  
انه تدركي عن بعض الموصدين حيا على يد ذكر اعلى شي وطلد حية حيوية كحيوية  
ذكر حيا من الشبل الحصى • وتاكل الحية واهيوتها • وتختل الجوزا وتوقها •  
وذكر ان خالوية الهامة اسم وتخل الهامة عن المسود وان الله تعالى لما احمر  
احمره بالارض انما جعلها حستان حتى لا تار من الله حيا وتولد العرب باكلها ويفي  
كثيرا منها يخلت من اهلها لكثرة الحيات فقال كعب بن جراح صرصة الحية باصبعه ان  
وابل من حية وخوي بمرقة وادوم جبل سرندب وهو على الصابن في بحر همدان  
على يده البحر من مسافة ايام وفيه اثار قدم اوم عليه السلام معمومة في البحر  
ويروي على هذا جبل على ايدى علي هية البرق من غابن حجاب ولا بد له في كل يوم من  
مطر فيل موضع قدم اوم عليه السلام ويقال ان الباقية من البحر الحصى يوجد على هذا  
فتخذة السبول والسطار من ذروته الي احضرت بوجوهه الماس ايضا  
وبه يوجد العود كذا قاله الفريزي **قلت** وهو قرب من جبل يقال له سانبدا  
بكر الشا المشاة من فوق بعد هيا مشاة من تحت ودال مصالفة وميم والى وهو  
مضيل من بحر الرق الى بحر الهند ليس باق يوم من الدهر لولا ويسكن عليه دم شبي  
سائدا من ذلك وكان فيض قد غزا كرمي واجي بلادة فاحتال له حتى اضرب عنه  
فانبع كرمي في جوده فادركه كرمي جاسا تيرها فانغمض اصحابه تبعان يمشون  
من غير قتال فتسله كرمي قتل الكلاب وخبيا فيض ولم يدركه كذا الحكاه البكره  
في مجده وذكره الجوهري نقله عن سيبويه كذا **واشد واعلى لك**  
• • لما ريت سائدا ما استعبر • نته ذرا اليوم من ايام ساء

وحيه

واحدة اذاع منها القسا وهي التي فيها نقط سواد وبياض ولها الرقطة البيضاء وهي  
الرجل الاقاعي وقال النابغة في وصف السليم  
• نبت كافي ساد في ضيعة • من الرقطة في انباها الستم نافع  
• اسهد من ابل التمام سليمها • كحلي للسما في يد يد نفع  
• ينادر المراد من شربها • فظلة يوسا ويوعا ترا جع • وقا في  
• هم ليطوار رط الاقاعي وبها • عفاريد ليل فابعدنا حرا خفا  
• وهم نفعوا على الذي لم اذ به • وما اذت الاجرا لارواها  
• ونوع الجرايمان الاقاعي صم وكذا ان القسام بال عين نضر الجهمضي نطق على المتوكل  
• فاذا يوجد ح الرفق فاكر فقلنا يا امير المؤمنين اشرفني الجهمضي  
• لار مثل الرق في شيه • اخراج العذر من حدهم  
• من ينعن بالرفق في حقه • فيخرج الحية من حجرها  
تعال يا ظلم لاداة واعرطاس فاجي بها فكنها واعرف بجايه سنة فقال ابو بكر بن ابي  
كاوود كان المستعين بالله يثالي نضر بن علي يحتمه للفضا فدعا عبد الملك ابو بصير  
داوة بذلك فقال رجع في استجار الله فخرج الي بيده فضل كهنين وقال اللهم ان كان لي  
عذرك شيء فاصنعني الذي اقول فانه فاذ الموت وذلك في شهر ربيع الاخر سنة  
حمدية وعاينته من افانها المرزوق وهو خاليف فيها ومنها ما هو ريب ذ و شعر ومنها  
ذوا القرون وارضى منك ذلك قال الرازي  
• ذوات قريان يحون الضرب • نهش لو نكته من نرس • تدبر عنها كرام القيس  
ومها الشجاع ويسا فان ثنا الله نشاي في باب الشين الجحمة ومنها العبد وهي حية  
عظيمة تاكل الحيات كما تقدم ومنها الصلة وهو عظيم جوار له وجه كعبه انسان  
وقال انه يصير كذا اذا امرت عليه الوفا من الشين ومن خاصية هذا ان يقال بالطر  
ومها الصل وهي الحيلة لانها مكالمة الارواح وميل المتكلمين لاول هذه المكالمة من  
الساد تحرق كلما ترثه كيلة وطول يمتحن حرق شي من الزرق اصلا واذا اذ في مسكنها

يد