

فريت بان اسئل قطعا وذهبت ما كنت اجده من الحرف فخلقت بالرجل وقلت
 يا اخي انت الذي من الله عليك لم تكن فقال اما العربي قلت اللهم لا قال يا اخي
 حين ان لم اكن بلذت وبين هذه الحجة ما كان وودعته بذلك الدعاء سميت ملايكه السبع
 سموات الهة تعالي فقال الله تبارك وتعالى وعزني وجلالي بصيبي كلما فقلت
 بحجة بعدي واخر في سبحانه ونسائي اما انطلق الي بحجة فاضورة حضر من حجة
 طويي والحجك بها وانا بقال لي المعروف ومستغري في السما الرابعة ثم قال يا محمد
 بن حبيب عليك باصطناع المعروف فانه في مسامح التووان ضعه المصطنع اليه
 لم يبع عند الله تعالى **فائدة اخري** روي احكام وصحة عن ابي الهيثم
 رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم يدرك ان يدعو اللهم اني اعوذ بك من
 اعوذ بك من اعزق والغرق واعوذ بك من ان يخطي الشيطان عند الموت واعوذ بك
 ان الموت في سبيلك مدبر واعوذ بك ان الموت ان يموت قال ابا حفص واما من هذا
 العلماء لا يتفق الاشارة ان يكون مونة بهذا الهدى وهو من اعتاد الله تعالى
 بل من الله هم عداوة وكان عليه السلام يتعوذ بذلك **فائدة اخري**
 تبارك الله اعني والعموم تلمعه لسما وهو مملوع قال بعض العلماء المتقدمين
 من قال في قول التيل واول الراس عذرة لسما بحجة وزجان العموم وبالدرا
 بقول امير المؤمنين في الله الله واسمهم ان محال رسول الله من حجة والعموم
 والشارق من الرقا المجزية المناقضة ان يسال الرب في الملذوخ الحي ان اتي الصبح
 في العصور يبيع علي اعلاه صديقه ويعزى العزيمه ويكرها وهو حجة موضع
 الاله بحدوثه حتى ياتي في جوده التماس الالوه في الاجمع في استجابة
 يمشى لك الوصح حتى يذهب جميع الاله ولا اعتبار بقول العصور بعد كروي
 هذه كلام علي بن ابي طالب وعلي بن محمد في المسائل من حواشي التماس
 لا دابة بين السما والارض لروني اخذ بصيبتها احسين هكذا يجوز عبادة الخشن
 ان في علي صراط مستقيم نوح قال لكم من ذكر في ذلك فلا تله عن ان ربي بكل شيء
 وصلي

دعا المصطفى
 عليه وسلم

وصلي الله علي سيدنا محمد وربنا محمد بخط العلماء المحققين ان يوقف المصنوع او نحو له
 والمطلوب وشاربا اسم قايما ثم يخطه وورقه ثم يبدأ بحظن ايهام الرجل اليه
 ثم يرجع اليه ثم يخط بين قدميه خطا ويكون يسكن فورا ثم ياخذ من تحت
 منظره اليه ومن تحت كعبه يسار تريا ويرمي في اناء نظيف ويكب عليه
 ماء ثم ياخذ السكين ويوقعه في وسط اناء اخر ويكون رأس السكين الي فوق
 ويكب الماء الذي في الاناء علي السكين في الاناء الثاني ويرقي هذه ويكون فراخ
 المانع فراخ القوة ثم يجعل النصاب الي فوق ويكب الماء كقول مرة ثم يجعل
 رأسها الي فوق ايضا فيجعل كقول مرة ثم يجعل المصنوع او يولد او المكوي اء و
 شارب التمس ويحسب سارا في سارا عاني لوزوز نورا واربعا فاه ياطحا كاطحا
 بوملوزا اوصنا ياطحا كما يونا فاينا سائنا كاطحا اوصنا وانا بوملوزي
 تناوس فانه يربا اذن الله تعالى كما جرت مرار واما احسن قول القائل
 • قالوا ايديكم مملوءة فقلت لهم • من عقرها الصديق اذن عقر حبة الشعير
 • قالوا من افاخي الارض فقلت لهم • وكيف تشي فاجي الارض للمتموم
 وكحال الملك ابن اذخ
 • وقالوا يصير الشعر في الماحية • اذا التمس جادته فما خلعت سدقا
 • فلما التوى صدغاه في حنا وجهه • وقد اسما قلبي بمسنة حفتا
غريب اخري ذكر المسعودي عن الربيع بن ركان ان اخرا من في ابا هلية فخرج
 مسافرا في فذل في نخل نخرة فيجب صفاه فلما دنا الرواح خرجت لها من تحت الصفا
 حبة تحمل دينا فاقتته اليها فقال ان هذا لمن كان هنا فاما ما مثاله ايام
 وهي في كل يوم يخرج اليها دينا فقال احدهما للآخر اني منظر هذه الحجة
 الا لقتلها وكخر هذا الكفر فاحذر منها احوه وقال ما ذكر في المسالك
 نقطه ولا تترك المال فاجي عليه في اخذ فاسا وصدرا حتى حتى حث
 فظنوا انونه جرت رأسها ولم يقبلها وبادرنا اليه الحجة وقتلته ورجعت