

تخرج ان الماء يطير في الهواء ثم تعود الى البحر لانه ابن حاصر لا يذلي

انفاس يعلم انما تدبدا لسا واحدا كذا فينبش اليه تطير في الليل وهو عربي
السلوك والوقت وانفاس ضم العين وصيغ البصر **فائدة** الانفاس في العين
منها البصر وقيل هو عكس العين وقيل هو في العين دون الصخر وقيل هو
ملوثة عن نال اعني من بصره ما لا يلاو العترة صفة الريح مع سبلان الذي
الاذاقة والعور معروف **فائدة** في كل عين نصف رية ولو عين اخول را عشم
واخول را عشم وانفاس العين ونحوهم ان المنفعة باقية على عين هو لا وعقد
المنفعة لا ينظر في قوة النظر والمشي وضعفها وكذا من يبصر بياض كرا
يتعلم الصوفانه يكون كالنائل في اليد سوا كان عليه يابض اوسع او سواد او كذا
لو كان على المناظر لانه ريق البصر لا ينقص الصوفانه هذا ما نفعه الشاش
وهي عليه البرية ولم يعرفوا في حصول ذلك باقدهما وية او جنابة فان نقصت
ان امكن ضبط ذلك الخفاض بالصحة التي لا يباينها وان لم يكن ضبط النفس
اكتسبها بجنابة فالواجب فيه كونه وفارق الاعشى ونحوه فان البياض نقص الصوف
كثرت وعين الراعش لا ينقص منها كما كان في العمل بهذا الفرق فيما كان في العين
لو توارد من اعم اعنانية لا يجب في العين كاللدية فان سلم قديمه ذلك الساطق
السابق **فرد** ليس في عين الاغور اليتم الاضفا لدية عندنا قال بن المنذروي
عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه ان فيها اللدية فيه قال عبد المان بن مروان والزهرى
وما كذا والاشد والامام محمد واليمان بن زهوية انه في قال السطوي **انفاس** له
اربعه اتم اخفاض وخفاض وطرطوط وسمت خفاضا محتمل ان يكون مما هو في الخفاض
والانفاس في اللغة لغتان صفتا بصرفته ولثاني في بلسه صرته وهو الذي يبصر
باللذون الباروني في العين دون الصخر انه في ذكرا حاطان اسم **انفاس** هو الذي
ذكره ابن قتيبة وابوعبادة في كتاب الطب والابواب ذكره البطريق في **انفاس** هو
انفاس في نظر وانما صفان فقال قوم **انفاس** التصغير في الرطوط الكبير وهو

انفاس

هاسيك

تمت

فرد

ابيه

لا يبصر في ضوء النور وضوء النهار وهو قوي النظر قليل شماع العين كما قال الشاعر

انفاس مثل النهار تزيد ابصارا فوري **فائدة** نورا يجي عين **انفاس**
وما كان يبصر نارا النور الوقت الذي لا يكون فيه ظلمة ولا ضوء وهو في عين
النفس لانه وقت جريان النور فان البصر يخرج ذلك الوقت بطله قوته وهو
ايوان **انفاس** يخرج لها الباطن خبيث طاب رزق على طاب رزق فبعض الحكيم
وانفاس ليس هو من الطير في شيء فانه ذواذبان انسان وحيتان وحيث يبصر
ويضحك كما يبصر الانسان ويولد كما تولد فاما المارح ويوضع ولده ولا يشبهه قال
بعض المصنفين لما كان **انفاس** هو الذي يخلق علي بن مرير عليه السلام باذن الله تعالى
بنايتا لصنعة اخا في هذا سائر الطير بقره وبعضه فما كان منها باكل اللحم اكله
وما لا ياكل اللحم قتله ولذ لك لا يطير الا قليلا وقيل لم يخلق تيسية لانه اكل
الطير ضلنا وهو بلع في الخفة ان له نديا واسنانا واذا انا ويجبض كما تبصر المرأة
قال دهب كان يطير ما دام الناس ينظرون اليه فاذا خاب عن اعينهم سقط جثا
ليتميز فعل الخفق من فعل الخاق وليعلم ان الكمال لله وقيل انما طلعوا **انفاس** انه
من عجب الطير خلقة اذ هو لحم دودم يطير بغير ريش وهو شديد البصر ان سديج
الغالب يقتاتة اللذيابة والبعوض وبعض الحواك وهو مع ذلك موصوف بجول
النمر فيقال انه الحول عمر امن المشور من حمار الوحش وفلدا نشاء ما بين ثلاثة
افراخ وسبعة وكثيرا ما يند وهو طائر في الهواء وليس في الجوان ما يجمل اوله
غيره والقره والارسان ويحمله تحت جناحه ويرتا فيض عليه بغيره ذلك من خلقه
والشفا قديمه ورتما ارضت الارض لدها وحجتها وفي طبعه انه محتا صا به
ورقا للدية خدر ولم يطير ويوصف بالحق ومن ذلك اذ قيل له اطلق كرا اطلق
بالارض **انفاس** يحرم اكله لما رواه ابو الحوثرين من ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى
عن قتله وقال انه لما حرمه بنينا لعدي بن قاريه ساطع على البحر حتى عمرهم قيل
عنه الامام احمد فقال ومن ياكله وقال النخعي كل الطير طلال **انفاس** قد حكينا

انفاس