

اذ كان اول الشا خلا كل ذكر بانثاء والذكر بانثاء مضطجسة
 على الاذن ونقش الابن جروها فضمة لم غير ميم بن الجراح فهو به من
 موضع الى موضع خوفا عليه من المل كما تقدم في جهده وهو مع ذلك متلجيه
 حتى تمتاز اعضاءه وينفست وبني ولا ذها بصعوبة وربما اشرفت على الكفا
 حاة الوضع ونم بعضهم انها تلتزم في سائر احوالها ما تلتزم في خلق سوا
 المذكور صاعا على السواد والشدة مشهورها من عواردي لبي ولحمها من شان
 هذا كالمشركين في الشا وفي حركته ونقش المانث حستد واذا من
 في مكان لم يتحرك لانه الى ان يمضي عليه رسته عشر يوما وبعد ذلك يندرج
 في الحركة والابن اذا اهزم قدفت جرها بين يديها واذا اشردت منها
 عليها صعدت بها المبخار وفي طبعه فطنة تحببة لقول المتاديب لكثرة
 لا يطبع معلمه الا يعنف وضرب شديد **الحكم** يحرم اكله لانه سميح
 يتعوي نابه وقال الامام احمد ان لم يكن له ناب فلا بأس به لان الاصل الا
 باحة ولم يتحقق وجود الحمر **الانشاف** تقدم انهم قالوا ان الحق من جهار
 وهي انثى لربها ولما فوهم الوط من دبة فهو رجل من العرب كان مختارها بذلك
 فقالوا الوط من نفس لان النعل لا يفارق در الدابة و فوهم من لهاب وقال
 الشاعر **الوطن من لهاب يدعي** **مان** اللسان عليه حرام
 قال الامام ابو العز من الجوزي في اخرا الاذ كما هو من رجل من اسد فوقع في
 يد ووقع الاسد خلفه فاذا في الدابة فقال له الاسد منكم لكان هذا
 قال من ايام وقد تبايخ ففقال له الاسد انما كانت ناكل هذا الانسان
 وقد سبقنا فقال له اللب فاذا اعاودنا ايجع ما نضع وانما الاري ان خلفه
 ان لا فذ به يجتال في خلاصنا و خلاصه فانه على حيلة اقدر منا خلفنا له
 فليست حتى وجد نمنا فخلصنا وخلصها ومجبه هذا ان لعاقبة التي في الكرم
 في كل امودته ولا يبيع شربته سيما اذا علم ان فيها هلاكه بل يظفر في عابته اموه
 ويأخذ

٢٥١
 ويأخذ بالحزم في ذلك وحكي العزوي في عجائب المخلوقات ان اسدا فعضد
 اسنكا فموبه والبخا التي شجرة فاذا على بعض اصحابها دية تقطف من حيا فلما
 راي الاسد انه فضا الشجرة جا فاقبل على شجرة ما يريد نزول الانسان قال
 فظنوا اللب فاذا اهوشتوا الى فيما ياشكت لئلا يعرف الاسد اني هم هنا
 قال لي في مختار بين الاسد واللب وكان معه سكين مسنن فاجزها وقطع
 بها العضن الذي عليه اللد حتى لم يبق الا اليسير فقط واللب يسيتم له
 فويك الاسد عليه فضا رعا زها ما فغلبه الاسد واقرسه وكر لاجبا ونجا
 الانسان **الخواص** نابه يلبس في اذن الرخصة وفيه الصبي نبت اسنانه
 به قوله ونحوه نوبل الرص طلا واذا اسدته عينه البني في خرقه وعلقت على
 عضد الانسان لم تجف السباع واذا اعلقت على من به انثى الدابة او اوتد وعواردها اذا
 التخل اجمع المكل واما البران ياخ اذهب طلبة البصير واذا اطلت بذلك الشله
 انبت الثورينه ووهما اذا التخل به منع طلوع الشمر في اجنن واذا التخل به بعد
 تنفه لم ينبت واذا كان الولد ينجمه كان له جملان من كل ثور واذا حسي نجمه موضع
 الباصور نضه واذا اطلت ينجمه كلب جن وقضه من جلد اذ اعلقت على الصبي
 الذي ساء خلقه يزول ذلك عنه وعينه البني اذ اجفتا وعلقت على الضل
 لم يفرغ في نومه **التغبر** اللب في المنام يدل على الشرب والكد والفتنة
 ورتاد لث ربه على الكروك والبعثه وعبث المرأة الشبلة البك الموصفة المنض
 ذائ اللب والطرف وربما دلته رويته على عدو الحق لفق محتمل محتمل فمن راي
 انه ركب تامل ولاية دنة ان كان لها اهلا ولانها له هم وخوفه ثم ينجوا وربما
 دل على سفن ثم وضع اليه كانه

اللب
 اللب

اللب حمار الوحش قاله في العباب
اللب ففتح اللب جماعة الخلق قال السهيلي اللب الزنا بالزواها اللب بكر اللب
 فضعا ربحراد قال الاصمعي الا واحد له من المنظر ويقال ان واحد عشر مرة ويجمع