

هو خيلهم وهو شجر يتقون ما جلا به وور القيمة والاقوع الذي لم يخط
 راسه وايمن من العز والريبتان من الريستان بزاجي فخذ من كثر التمر
 شلها في شاربتي لسان عند كمل الكلد في قبل نخستان في عيزبته
 وده اوه بعد الصفة من الميتات هو شراذي ويثيل كما نايان بجزا من فيه
 ويقصرها بفض الصناداي يكلمها والغير اطراف اسنان والخضرا التي كمل قبل
 الرخيم اكل الا يبر للضراكل الطير نزع العزبان الرجل ذ الطال جوعه يعرض له
 في الضن حلية يتوبها السحاج والصفر قال ابو خراش بخا طيب قوله
 ارد يتجاع المطن لو تعلمته واثره عري عن عمالكن بالطم
 واعتقوا الما القرح وانثي اذا الراد اسي للرخ واطعم
 اياه بلوق الطامور بالثا في ما يشي منه واليعوق الشرب بالمشي والمطر
 اللانجل لنا الصلوق الصمق وقال الشاعر
 واطرق اطواق السحاج ولوراني مسانا لما جاءه السحاج لسمما
 من لفة في الحرف من كلف وجهي لفا الف لتثنية في جمال الصب وكفص
 وهو من جهاتكم فيان ومنه قوله تعالى ان هذان لساحران وهو خيال زويا
 يدل على ولد حور او امرأة بازلة
السحر وكنون طاب اسود فوق المصفور بصوت صواتا قاله بن سيد
 وغيره وما احسن ما قال الشيخ علافة علي الدين الباجي ووفاته سنة اربع مائة
 وسبع مائة واربعتين
 بالليل والحزور والسحر يكتفي بالليل في السحر الحزور
 فالخصر عجل والخصر الذي ما جادته تكم ما به يد الحزور
 وقد اجاد الفان في وصفه حيث قال
 وروضة زهرت اعضا لها وشدت اطيارها وتوت شعها الشبا
 وطل نخرو كجبا لتغريد تحسبه اسويد امرها من عاره ذهب
 وقر

وقد احسن قوله اسويد وهو صغيرا اسود وقال الخرو ابار
 له خيرة الورد في حال يدور به بغير طار صفة
 كخرو وخباب في سباح مخا قد اخرج من مقلته
 وحكمه كما تصفون وسياتي ان شاء الله تعالى وهو في الورد ايد على رجل
 السلطان نحو يدب وتره اذ اعلى الورد الذكر الفسحة وصحبا للمسطحة اعلم
شجرة الارض ويده اذ اعتمها الانسان تحت وصارت مثل الخنزير وقال
 المعز ويصير في الاشكال ان شجرة الارض شجرة الخرباطان وهي وده طوله اربعة
 توجد في المواضع المديبة وقال ابن خنجر في ربيع المرباطان في مدينة منقطة
 بجزر كاهها حكمة بيضا حيلة بها كالمرة وقال هرمن انها دابة صفة طبية
 الرخيم الخنزيرها النار وهي تدخل في النار من جانب وتخرج من الجانبين نظير شجرة
 تصوره النار ولوه خريفها **الخواص** اذا اخلت شجرة الارض وحبقت في حوض
 قدر وهر المدة التي تسود لها فالها تاكل من ساعها وقال القرد في اذ
 شوت والكل بالجزر فت الحما من المثانة وتحمف وتغني لصراط الورد
 فانها تذهب صغرة ورمادها يعلط برهن ويطلب به اسن الرخيم ثلثا الشعر
 وتزيل الفزع وحكمها وبعيرها كالذود وقد تقدم في بابها الدال المراهة في
 علومها كلة لا يطعم من الخنايب والله الموفق
الشرا ينزع الشراين ولذا ان المجهه في بابها كبر فيقع على اليد والوجه
الشرا سببه بالبعوض يعني وجه الناس **الشرا** الشرا
الشرا كصوف طيار مثل المصغور اذ اعلى لطاقه كحرقه قاله بن سيد
 وقد تقدم في بابها الموحدة انه ابن اقرن وحكمه حل الحلاله داخل في
 عجز العصفان **الشرا** والشرا والشرا والشرا في الصنع الصغار
الشرا كجبت طيار معروف بقره العرب
الشرا ينزع الشراين وكرها بالعين المهالة الساحة في بابها زرق امع
 شرا