

مجموع حتى كسوا عنه المشركين وايضا يدعون في بيت حتى في قضاة رسول الله صلى
 الله عليه وسلم واصبغت عين قتادة يومئذ حتى وقت عبيد بن جراح في يوم عليه السلام
 من الحيا فكانت كاحس ما كانت فلما انصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ ركه
 اليه او خلفه الجحش وهو يقول له يا محمد ان محي محمد فقال القوم رسول الله لا يرضون
 عليه رجل منا فقال صلى الله عليه وسلم غرة حتى اذ اذني منه وكان اليه قبة له كبريت
 من ذلك الله عليه وسلم يقول عندي ركة اعلمها كل يوم غرة ذرة اعملها علي يقول
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لانا انما اقلنا لنا الله تعالى في ما اذني منه يوم احدث
 وهو ركب فوسعه تناول رسول الله صلى الله عليه وسلم الحربة من الطارث بن العجدة
 واتصفت بها التمامة قطبا بن اعنه مطرا بالشرع عن ظهر البعير اذ انتمض
 وطعمه بياض عنة طعمته من شره من غير حربة وقد هلك بها عن فرسه وهو
 يخرب كل حيوان التور ويقتل تسلي محمدا في حمله اصحابه وانوابه فربما وقد حفر
 الدم والحقن تقالوا بالاسم في كمال بل لو كانت هذه العطية بوسعة ومن
 استلمها لم يلبس قال انا اقلنا فلو صبق علي صدرك لمقالة فقلني فقل لي
 اليه ويحاوله واما علق الله بوضع يقال له سرفي وقال فيه حسان ابن ثابت
 • • • • •
 • • • • •
 وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انشد الناس عذابي من قبل نبي او حذر نبي كانه
 من المشركين ان يخبرني الله عليه وسلم لم يمتل صدرا ولا يتعوق ذلك الا في شهر الحان
الشعرا بنفع السنين وسكون الغياض المحجة وبالمد العقب سميت بذلك
 لفضل قمارها الكعلي على الامس قال الشاعر شعوا نطق بين الشهور النيق
الشعير الضمير الصغار حكاة ابن سيرة
الشعير بالتحريك ولد الطيبة وكذلك المشاصد قال ابو عبيدة
المشنيين بكر المين المحجة المشرة وهو تولد بين نوعين ما كوا بين وعده
 الجاحظ

صالح

الجاحظ في انواع الحمار والبصير يقول المشنيين هو الذي تسمى بالماقة اليها
 وصوتها في القوم صوت الرباب وفيه تحزين وجعته شفا بين وتحبب لاصواتها
 اذ انضطت ومن طبعها انه اذا فتمنا بشامل من زل اعرض الحان صوت وكذا الذي
 اذ اقتهدت ذكرها واذا امن سطر ريشه ويمتص من التساوي في طبعه شيئا اخر
 وعنه تقولوا حوان من اعدائه وصلى على الكل بالجماع **الخراس** المسمى بين
 جارا بسره كذا كذا يلينحان لا يكل من هذا النوع الا الصغار والمخالفين والدم
 المقلون عنه حاريا بسره والدهن الكثير صرلة والكل بيضه بزيت يزيد في الباه
 وفيه اذ اصيف بدع من ورو وحلته للمراة نفع من وجع الامهات ورو يطبخ
 لطيله بدعهم وجامع اعزلة لم يقدر على اسواه وان عانت من تزوج ومخافيفع
 الرمن من العيينين والوجه من يقطر فزهاه من شين حار ودم حار منه وتوضع على
 العينين من خارج قطرة مملوءة ببياض البيض مع وجع او وادانه فادع نجيب
الشق بالكر قال القزوي حتى وهو من المنسطين وهو صورة نصف ارجي
 وزعموا ان النسناس مركب من الشق ومن المراد في خطه بالانسان في اسفاره ورو
 انه حليمة ابن صفوان ابن ابيته خرج في بعض الليالي فانه في موضع ففرض
 له شق فقال حليمة يا شق قل لي مالي ولذنا عري متفكرا لتعلم من لا تفكرك
 فقال شق حينئذ اصابوا بلطفه فحرقوا في كل واحد منها صابرة فوقع شيئا واما
 شق وسطخ الكهفان فكان شق شق انسانا له يد ولعذة ورجل واحدة وعين واحدة
 وكان يسبح له خمره لانسان الما كان يطوي مثل الخضر ولد شق وسطخ في اليوم
 الذي ماتت فيه طرية الكاهنة امرأة عمرو بن عامر ودعت بسبح في اليوم الذي
 ماتت فيه وقيل ان شق فاقبت به فقلبت في فيه وخبزوا به فحلمها في علسا
 وجلاها وكان وجهه في صدره ولم يكن له راس ولا عنق ودعا شق ففصلت به مثل
 ذلك ثم ماتت وقبرها بالبحفة ورو كالمخاض او الراجح ان الجوزي ان خالد بن
 اسد المرزبان كان من ولد شق هذا وفي رواية ابن هشام عن ابن اسحاق ان ملكا سبعة

سبح