

ان سبب اليه امر ما في ارضه من العرب فبث اليه عبد المسيح ابن عمرو والسباغ وكان
 قوماً الى قومه على كسري قال له هل عندك علم مما اريد يا ساكنا عنه قال يجيبني ان كان
 تخاف من علة فان كان عندك علم الجارية فقال انوش وان المازدين من يبل امرى قبل
 ان اذكر له فقال عبد المسيح هذا علمي خالي بيكن يشارك الشامس فقال له سبط
 قاله كسري وانه ايضا مطلق عبد المسيح حتى انتهى الى سبط في جرح قد سب على اوت
 بجاه فخرج به فقال عبد المسيح انما هو من اعتراف سبط عظيم في اليمن يا مطلق
 الخطية اعليت من ومن فخرج سبط عليه فقال عبد المسيح على جبل صبيح وايق
 اليه سبط وقد ايقض الصبح بعكس ملك بني ساسان لا يتكلم في ايام
 وهو الذي انور ورويا الميزان وايه ابل اصحابا تعود خيالوا يا قدر قطعت
 وجهه وانتزعت بيلاه فارس فقال يطبخ عبد المسيح اذ اظهورت اللذاه وعيش
 صاحبها هو اوه وحده في ان فارس وعاصمتها بجره ساوه لم تكن بابل الفرس
 مقامه ولا النظام لسبط شامها وسلكه من هولوك وكلمت على عود الشرفات
 وكان ما هو في ذوات من فقي سبط وكانه فاسوي عبد المسيح على ارجلته وعباد اليه
 كسري فاشيرة بقلعة سبط فقال كسري الجان ملك من اربعة اهور خلك منهم
 عشر في مدة اربع سنين وذلك الما في في خلافة عثمان رضي الله عنه استرجا
 وبالجملي بابل العراق وميت بابل لتبديل الامن بها عند سقوط صرح حمود اي لم
 يفر من اهل ارض مصر ورجحته عند بابل ارض الكوفة وقيل جبل ساوت وكسري
 اول بيت اقمقن من قائله كما قال الحافظ ابو العروج ابن الجوزي في كتابه لا رجا
 وذلك ان كسري قال له بنحو انك تقبل فقال واقتله لا تقبل قال لي فخذ اليه
 فالتج لو سلمه في حوزة كسري عليه هذا والاهة صحيح مجرب اذا استعمل منه وزن كذا
 وكذا الخط وجامع كذا وكذا مرة فلما قتله منه ما خرج من ايمه فوجد ذلك الحق
 نحو ما نقلها كتب عليه فقال هذا كان كسري يموي على فجماعة الشنا ففجته
 واستعمل منه ما ذكره في اول بيت اقمقن من قائله وقد تعدد في بابها لمدال
 الهذ

المهله في الدابة عن كامل بن المديني كسري انه كان له ثلاثة الاف امره وحسنها
الشمس كقول الكاش الذي له ارجح قرون وجمع شاحظ وشاظيب
الشمس بنح العين وكسرها قال في الحكم وابن قتيبة في ادب الكاتب قال
 الطلوع في السح المبدي في سبب الشراق وينان فلان بكر الناصر جوه
 في ائنيه في السح حو طرماع وشعاره وفضلان بنح الفاء مفقود فيها قال في الحكم
 قرناه في الغرب المصنوت وكذا حكمه لخليل ودران فيه ثلاثة لغات شتراني بكسر
 السين واسكان القاف وشتراني بنح السين واسكان القاف وشتراني بنح السين
 واسكان القاف واما قالوا شتراني فهو وهو طر صغير بنح السين وهو اصغر من
 بقدر صمامه وخصونه حسنة وشبهه وفي نسخة سواد والحره تشام به وله نسخة
 ومضيفة وهو في بلاد البرم والشام وخراسان وفي ليم ما يكون منقطا بمشرة
 ومضوة وسواد وفي طبعه شمس وشراسته وشرة فراح عين وهو لا يزال يتبعه امو
 الامن في اهل الروايه ورس ليل الكه يخضن فيضه في العمران العوالي التي لا
 تلبس الايدي وعشمة شديدا لسان وقال شارح الغنية وبلبلط الله في نوع
 الغرمان وفي طبعه العفة عن الفساد وهو في بلاد اسفلا اذ الطار به طر من به
 وصاح كانه المصنوبه **الحكم** جزر الروايه والبعوي بتعريف الحكم وقوله الذي
 عن الصمري ومن قال بالخرم المعلى شارح غنية ابن شريح وجزم بتعريفه وجزم
 القمعي المادروي في العاري وعلل انها مستحسنان عند العرب وهو قول
 الكندي وقال بعض اصحاب بحله **الامثال** قالوا الامثال من الجليل وهو الشرا
 اذ كان الذهب ناقصا الميار يلبس وينزع عليه من مرارته فانه يجرم بزواد عياره
 كما لو فرغ عليه نارة الثعلب فانه يفتص عياره واذا اتخذ من موارنه مضافا سود
 الشعر ولحمه حار طاهر الحرارة وفيه حومة قوية الا انه يجل البياح الضليضة
 التي تكون في الامعاء وهو في الرويا امره حسنة ذلت جمال واسمعه
الشمسية قال ابو جحان التميمي انها حية شمرا بصقاة اذ اكرضت واما

الغوام