

شرح زوى النظر في شرح منظومة علم الرشد

تأليف احمد الوردي واذا لى فيم لترك

محمد محفوظ بن عبد الله الترمسى

شغل الله ذنوبها وست

شيوخها

ابن

بنية تدرك المصنف كما حفظ السوي رحمه الله تعالى فخطبه هذه المنظومة انما الغيبة اذ قال زهير بن وهب الغيبة  
 تحكى الدر الخ وكذا في الخط حبه قال ثمة هذا تمام علمي الذيه لمن عدوا ابا ابا تارينا بينا من سخنا التي  
 شرحناها فوجدنا انها نعتت عن اللذين عجزين فالوجود في انما هو تسماية واما نون بينا ومن المشهور ان  
 صطب البيت ادري بما ذيه وهذا في حال ان العيين سقطت من فلم كانت سخنا ولكن مثل هذا السقط الكبير  
 ان كان في موضع واحد فهو يدري وان كان في موضعين متفرقة فله نوع قريب غير ان حال الشعر تأملت و  
 امعتت النظر في غايته جهرا لمثل ما وجدت موضعيا يصلح السقط ولا عذر في حاله وسيا قاترا  
 بل يرتبط ببعضه بعض خاية الازمان في رجعته البراد ولا سيما الذي رتب فوجدت في ملقمة صورا  
 ويحتمل ان الغيبة تقريبا ومثل هذا يقع كثيرا من قلت بصاعته والنثر والمنظوم وصار عطفه  
 عن المظنوق والمفهوم ويبدو جدا وتوهم ذلك من مثل المصنف من كملت دراية وتوزن ملكته  
 كيمت وقجزم بكوزنا الفانزين ابدا وانسج دتملة لواراد ان تزيد في خطه قدس او اكثر منه  
 لما كان عليه كلفة انشا الله تعالى فضلا عن نحو عشرين بينا لوفاق كلامه بل الغالب انهم يريدون  
 هذا المقدار احسانا منهم ويحتمل ان النسخة التي وقعت لنا منقولة من مسودة المصنف فقد وجدنا  
 اقرب من شرح النظم تاريخا ذكر فيه ان الناظم لقي فيه ابا تاليد الختم ليعين عددها ولا موضعها  
 وهو كلام منقول عن الناظم وقد نقلت نصه آخر الشعر في انظره لاجرم ان الحقت في المنظومة  
 عشرين بيتا مما كتبت ليخص اديبه عنده في نوع المعل وبيتا في نوع اداب الجرب واربعة ابيات في اسباب  
 الحديث وبيتا آخر في الشعر الانواع المزيج على ابن الصلح والقبلة العارة وقد شعر في كل ما على  
 فط شرح كلام المصنف وميزت كل بيتا من الها من المداد الاحمر في التبيين على الشعر في شرحه يتم  
 اليقظة التي شعرها العاها واما زيادة المصنف على الغيبة الدائرة فحملت علا على خط احمر  
 مستطيل بعد الزيادة وذلك لانه عرفت عند انه ان ابده على في قول موضوع في كل بيتا  
 كثيرة جدا عرضت من ذلك وسكنت في التمييز اقرب المسالك فللشر ما هو اهم مما هنا البيت  
 والله تعالى ولي الشرفيق اه

قاله الشاعر

تحيه هذا

ف

رقم الكتاب	١٠٠
تاريخ	١٤١٦
ملاحظات	
رقم المكتبة	١٠٠
تاريخ	١٤١٦
ملاحظات	
رقم المكتبة	١٠٠
تاريخ	١٤١٦
ملاحظات	

