

عن عمر بن هزرة وعاشقة واليه هدره قال المصنف فعاش مصنف  
 لسوء حفظه وقد حسن له الترمذي هذا الحديث الجيد من غير  
 وجه او ارسال فيقول الضعيف به بجيشه من وجه اخر وساقى  
 مثاله في نسخة اوله لئلا يظن به وجاله **اولها** له فيها من قول  
 ضعفته اذا ارادوا **بجيشه** من جهته اخرى وكان هذا الخبر  
 كارهه الترمذي وحسنه ايضا من طريق هشيم عن يزيد بن  
 ابراهيم عن عبد الرحمن بن ابراهيم عن البراء بن عازب مرفوعا  
 ان هذا على المسلمين ان يقتلوا اباهم اجماعا **والمعنى** اهداهم  
 من طيب اهلها فان لم يجدوا له طيب قال المصنف فليس  
 مرفوعا بل لئلا يظن ان ما نال عن الترمذي ابراهيم التيمي  
 وكان الثابت مشاهير من حديث ابراهيم الخليل وغيره عنه  
 فلو كان ذلك اربعة صحيح لكانه صحيح لعنه حسن لذاته  
 حسن لعنه واما ما كان ضعفا **لنست** فداوود **او** كان  
 يرك داوود **مترها** بالذين فلا يرتقى بجيشه من طريق اخر  
 الدورج الحسن لعمدة الضعف وقد عاكب ابراهيم عن جميع - و  
 معاومه نال المصنف كالحظ ابراهيم بن محمد بن ابراهيم عن  
 كونه منكر او لا اصله بالشديد يعني مجموع طريقته **بل** كما كثرت  
 الطرق عنها واصله الدورج المشهور والسيف بحيث اذا وجد له  
 طريق اخرى فيه ضعف قريب محتمل **يصير** مجموع ذلك  
 كالحسن الذي **يترك** وبالجملة ليس كل ضعف في الحديث يزول  
 بجيشه من وجه بل ذلك يتفاوت فمنه ضعف يزيله ذلك  
 ومنه ضعف لا يزول به لسوء ضعفه لكن يتخفف بذلك  
 تاخر ثم يعلى ما هو مظنة الحسن فقال **والكثير** اي السائفة  
**الاربع** لداوود الترمذي والسائفة واين ما جاء **ثم**  
 اي والسائفة للحافظ ابراهيم بن محمد الدارقطني نسبة الى

اورسال او  
 تدليس او جهالة اذا ارادوا  
 بجيشه من جهة اخرى وما  
 كان لغسقا او يرى منها  
 يرتقى عن الاكثار بالتعدد  
 بل ربما يصير كالذي يدك  
 واكثر الاربعة ثمة والسائفة  
 للدارقطني

دارقطني

٣

دارقطني محلة بمعدن من **مضائق** لسير الطالحين قال ابن الصلاح  
 في كتابه الترمذي اصل في معرفته وهو الذي نوه باسمه واكثرين  
 ذكره ويوجد في متنفذات كلامه من نسخة تلبلا ويختلف النسخ  
 من كتاب الترمذي في قوله هذا حديث حسن او حسن صحيح ونحو  
 ذلك فينبغي ان تصح اصلك به جماعة اصول وتعمد على ما  
 افقت عليه ونص الدارقطني في نسخة على كثر من ذلك وساقى  
 نسخة الكلام على ذلك قال الامام ابو داود سليمان بن اسعد  
 السجستاني **من** شأن كتابه فيما نقل عن ابن داسنة قال  
 سمعت ابا داود يقول كذبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 خمسمائة الف حديث فاختصت نكح ما ضمنته كتابي جمعته في كتاب  
 الرتبة الاولى ثمانمائة حديث وكرت فيه ما صح من الاحاديث  
 وما يشابهه ويقاربه **وما** اي الحديث الذي به **والنسخ** شديد  
 اقل اي بينته **وهي** لا اذكر فيهم بشيئا فصرح **صالح**  
 وبعضه اصح من بعض انتهى وذكر تخريج في رسالته الى اهل  
 مكة الكوفة **فالحافظ** ابو عمرو بن الصلاح **جعل** بالثلاثة الاطلاق  
**ما** اي الحديث في السائفة الذي **لم يصفه** لا اعني  
 غيره من المعتمدين الذين يميزون بين الصحيح والحسن انه  
 حديث حسن **لا** اي عند ابي داود وعبارة ابن الصلاح  
 فعلى هذا ما وجدناه في كتابه مذكورا مطلقا وليس في واحد  
 من الصحاحين ولا في غيره على صحته احد ممن يميز الصحيح والحسن  
 عرفناه بان من الحسن عند ابي داود **موجزا** اي احتمال انه  
 اي ما سكت عنه **والنسخ** اي ضعيف ففديكون في ذلك ما ليس  
 بحسن عندك ولا مستند به فيما تقدم في ضبط الحسن فان يقل  
 اعتراضا على ابن الصلاح فيما ذكر كما ابداه ابن رشيد **فديسان**  
 ما سكت ابو داود **لصحة** له اي عنده وان لم يكن صحيحا عند  
 ٣ منبج زوى النظرة في شرح منظومة علم الاثر

من مظان الحسن  
 قال ابو داود عن كتاب  
 ذكر ما صح وما يشابه  
 وما به وهن اهل وحيث لا  
 مضائق ثاب الصلاح جعل  
 ما لم يضعه ولا يرجح حسن  
 لديه مع جواز انه وهن  
 فان يقل في بيان الصحة له

Copyrighted by University