وهو الثالث ذكروا والشيخ قدر درجه في العلل الترمذي وخصه بالعمل

المضطرب ما اختلفت وجوهه حيث ورد من واحد او فوق مائتي وسند

نجلان عن بكير عن نجلان عن ابي هريرة قال اشغ الخليلي فقد صاد الحديث بثلاثين الاسناد صحيحا يعتمد عليه قبل وذلك عكس المعلل فانه ما ظاهره السلامة فالقادح فيه بعد الفحص على قادح وهذا كان ظاهره الاعلال بالاعضال فلما يتشش بثنين وصله وهو اي الراي مثلما في نوع الشاذ السابق حكوا اذ قالوا ائمة من الصحيح ما هو صحيح شاذ كحديث الذي عن بيع الولاء وهبته وحديث البيعان وغيرهما من افراد الصحيح والشيخ قدر درجه في اقسام العلل الحافظ المتقن ابو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي فانه سمى الشيخ علة من علل الحديث ولكن خصه اي خص ابو الحديث كلام الترمذي هنا بالعمل فقط قال الحافظ ابو الفضل العراقي اراد الترمذي رحمه الله تعالى بذلك انه اي الشيخ علة في العمل بالحديث فصحيح او في صحته فلا لان في الصحيح احاديث كثيرة منسوخة لهذا وقد الف في العلل مصنفات اجل كتاب الحافظ ابن المديني والحافظ ابن ابي حاتم والخلال واجود كتاب الحافظ ابي الحسن الدارقطني والحافظ ابي الفضل ابن حجر العسقلاني الزهر المطلول في اخبر المعلول والله سبحانه وتعالى اعلم

المضطرب اي هذا مبحثه وهو النوع الثاني والثلاثون فيما اي الحديث الذي اختلفت وجوهه بان يروى على وجوه مختلفة متقاومة حيث ورد اي الاختلاف من راو واحد او فوق اي فوق الواحد اثنين مرتين او اكثر سواء كان متنا فقط او سندا بالوقف على الصحابي ربيعة اي او سندا فقط وهو الاكثر الاغلب او متنا وسندا معا كما في التقريب قال في النزهة لكن قل ان يحكم المحدث على الحديث بالاضطراب بالنسبة الى الاختلاف في المتن دون الاسناد قال بعضهم يعني ان المحدثين لا يسمون الحديث مضطربا غالبا الا فيما وقع الاضطراب في السند اما لو كان الاضطراب في المتن فذلك وظيفة المجتهدين لان المحدثين لان

وظيفتهم

وظيفتهم السند فلا تأمل والحال انه لا يرجح لاحد الروايتين على الرواية الاخرى اذ لا اضطراب مع وجود المرجح كما سيأتي في الترجيح به ولا يمكن الجمع بينهما كما صرح به غير

هو الحديث المضطرب بكسر الراء اي المسمى به وهو اي الاضطراب لتضعيف الحديث فلا يعمل به موجب بكسر الجيم لاشعاره ذلك بعدم الضبط من رواته الذي هو شرط في الصحة والحسن مثالي في المتن حديث البسملة المار فقد قال الحافظ ابن عبد البر اختلف في الفاظ هذا الحديث اختلافا كثيرا متداخلا مضطربا منهم من يقول صليت خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم وابي بكر وعمر ومنهم من يذكر عثمان ومنهم من يقتصر على ابي بكر وعمر وعثمان ومنهم من لا يذكر فمنهم من لا يقرؤن لبسم الله الرحمن الرحيم ومنهم من كان منهم اذا افتتح القراءة بالحمد لله رب العالمين ومنهم من قال فكانوا يقرؤن لبسم الله الرحمن الرحيم قال فهذا اضطراب لا تقوم معه صحة لاحد وقد مثل في المسند حديث ابي بكر يا رسول الله ارى شيبتك قال شيبتني هود واخواتها قال الدارقطني هذا مضطرب فانه لم يروه الا من طريق ابي اسحاق وقد اختلف عليه فيه على نحو عشرة اوجه منهم من رواه عنه مرسلا ومنهم من رواه موصولا ومنهم من جعله من مسند ابي بكر ومنهم من جعله من مسند سعد ومنهم من جعله من مسند عائشة وغير ذلك قال الحافظ ابن حجر ورواته ثقات لا يمكن ترجيح بعضهم على بعض والجمع متعذر فهم يستثنى من ضعف الحديث بالاضطراب ما ذكر بقوله الا اذا ما اختلفوا اي الرواة في اسم او اب لثقة او نسبه او نحو ذلك بان يقع الاختلاف في اسم الرجل مثلا ويكون ثقة فيحكم هو اي حديثه بانه صحيح ولا يضر الاختلاف فيما ذكر من تسميته بانه مضطرب به وفي الصحيحين احاديث كثيرة بهذه الشاكلة وكذا جزم بذلك بدر الدين ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن بهادر

ولا مرجح هو المضطرب وهو تضعيف الحديث موجب الا اذا ما اختلفوا في اسم او اب لثقة فهو صحيح مضطرب

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)