

الملك بالادراج في الاول والثناء ضعيف لستما ان كان مقدر
على اللفظ المروي او معطوفا عليه براء العطف والغالب وقوع
الادراج في آخر الخبر قال المصنف في تفرقه اوله الترتيب وسطه
لان الراوي يقول كلاما يريد ان يستدل عليه بالخبر فيأتي به
بلا حصل فيقولهم ان الخبر حديث ومن امثله ما في الوسط حديث
عائشة في براء الرضي كان النبي صلى الله عليه وسلم يتحنن
في عاده وهو المعبود اليالي ذات العدة فتقوله وهو المعبود
ثم ادعى في قول الزهري حديث فضالة انا زعيم والزعيم
يحمل بيت في ربيع اجنة الحديث فتقول والرحم يحمل في
من تفسير ابن ولقب وثانها مدح الاستاد وهو اجناسه
الاول ما ذكره بقول مشيروي في سيد واحد كان يكون عند
الراوي متنا في تخلفا باسنادين مختلفين في ربهما واوعنه
مقصد اهل اهل الاسنادين حديث الاعمال بالبيان وحديث
بني الاسلام على حسن التي يكون كل واحد باسناد في ربهما واحد
باسناد واحد والثاني ما ساد اليه بقوله او روى ذا ارباب
الواحد سوى في طرق اي بعض منه في اسناد اخر في روى لوالكل
به عبارة الترتيب الثاني ان يكون المتن عند الراوي في ارضائه
فانه عندك باسناد في رويه راوعنه تماما بالاسناد الاول
حديث البراء والناس في عن عامر بن كليب عن ابيه عن وائل
ابن حجر في صفة صلواته عليه وسلم صلواته على ابي
النبي صلى الله عليه وسلم فكانوا اذا سلموا اليه يرون بايديهم
لا يرا اذ ناب خيل شرب ثم حبتهم بعد ذلك فزمان فيه يرد
شديد في ايت الناس عليهم جيب الثياب تحرك ايديهم تحت
الثياب فان قولهم ثم حبتهم اذ ليس بهذا الاسناد بل مدح فيه
من رواية عامر عن عبد الجبار بن وائل عن بعض اهل عن

ومدح الاسنادين روى
مسند واحد او فاسوم
طرق باسناد في روى الكل به

وان

واثل هكذا روه مينا زهير بن معاوية وشجاع بن الوليد في افضته
تحريك الايدي وفضلها من الحديث وذكر اسنادها قال موسى بن
صرون اجماله ها ائبت من روى دفعوا الايدي تحت الثياب عن
عامر عن ابيه او روى بعض متن في سواه اي السند يشبه
كان يروي اهل الحديث باسناده الخاص به لكن يزيد عن من
التي الاخر واليس في الاول حديث رواه سعيد بن ابراهيم عن مالك
عن الزهري عن انس بن مرقع الاثنا غصفا ولا تحاسدوا ولا تباؤوا
ولا تناصوا الحديث فان قوله ولا تناصوا مدح في ادراج ابن
مريم عن حديث اخر لمالك عن ابن الزناد عن الاعمش عن ابي هريرة
مرغوعا باكم والظن فان الظن الذي الحديث ولا تجسسوا ولا
تناصوا ولا تحاسدوا وكلا حديثين متفق عليهما من طريق مالك
وليس في الاول ولا تناصوا وهو الثاني وهكذا الحديث في عند
رواة المطا قال الخطيب وهم ابن ابي مريم عن مالك عن ابن
شطيبة وانما يروى مالك في حديثه عن ابن الزناد الثالث
ما ذكره بقوله او قاله اي روى الحديث جماعة من المشايخ حال
كون الحديث متخلفا بغير الامر في سند من غير تعيين للاختلاف
فقالهم موثقا اي متفقا بان سمى الراوي حديثا عن
هؤلاء الجماعة مختلفين في اسناده في رويه عنهم بالتفاق
وعجز الكل على اسناد واحد ولا يبين ما اختلف فيه حديث
الترمذي عن بنادر عن ابن موهبة عن سفيان الثوري عن
واصل ومنصور والاعمش عن ابي وائل عن عمرو بن مشجبل عن
عبد الله قال قلت يا رسول الله اي الذين اعظم الحديث
في رواية واصل هذه مدح في علم رواية منصور والاعمش
لان واصل لم يذكر فيه عمرا بل جعله عن ابي وائل عن عبد الله
وانما ذكر فيه منصور والاعمش وقد روى الاسنادين معا

وبعض متن في سواه يشبه
او قاله جماعة متخلفا
في سند نال هم مؤلفا