من دلالته على الزمان لانه يدل على الزمان بصيغته وبالالتزام وعلى المكان
بالالتزام فلما كانت دلالته على الزمان قوية تعدى الى المبهم وغيره من الزمان ولما كانت
دلالته على المكان ضعيفة اختص ما ذكره المؤلف لان في الفعل دلالة عليه في الجملة باب
المفعول من اجله ويسمى المفعول لاجله والمفعول له قلته ثلاثة اسما وشرحا
الاسم المنصوب الذي يذكر علة وبيانا لسبب وقوع الفعل الصادر من
فاعله فالمفعول له سبب حامل للفاعل على الفعل سواء كان علة غائية للفعل
متاخرة عنه في الوجود ام لا فالاول نحو قام زيد اجلا الاكرام وفاجلا لامصدر منصوب
ذكر علة غائية للفعل فان تصور الاجلال بانه مصلحة مرغوب فيها سبب حامل
للفاعل على الفعل وان كان وجوده في الخارج متاخرا عن وجود الفعل ومثله
تصدقت ابتغاء مرضاة الله وكرر المثال للاشارة الى انه لا فرق في ذلك بين المتعدي
وغيره ولا بين الفعل المتعدي وغيره والثاني نحو قعدت عن الحرب جبنا
فجبنا مصدر منصوب ذكر علة وسببا للقعود عن الحرب وليس غاية له ووجوده
سابق على وجود الفعل الذي هو المقصود ويشترط لجواز نصب المفعول له
امور ثلاثة احدها كونه مصدرا وهذا مستفاد من كونه علة لان العلل انما
تكون بالمصادر لا بالذوات وهل يشترط مع ذلك كونه قلبيا ام لا فيه خلاف جزم
بالاول في التوضيح فلا يجوز عنده جئتك ضرب زيدا لتعزيره وقد يستفاد ذلك
من تمثيل المؤلف وثانيها اتحاد زمانه وزمان عامله بان يكون زمن العلة
والمعلول واحد وثالثها فاعلهما كما تقدم في المثالين فان المصدر كما في كل
منهما زمنه وزمن عامله واحد وكذا فاعلهما وكقوله تعالى ولا تقتلوا اولادكم
خشية املاق فالخشية علة للقتل مشارك له في الوقت والفاعل وقوله تعالى
ينفقون اموالهم ابتغاء مرضات الله فالابتغاء علة للانفاق متحد به وقتا
وفاعلا

وفاعلا واما ما ذكر علة وكان مخالفا للمعلل في الزمان او الفاعل او فيهما معا فانه
يمتنع نصبه وهذا لا يجوز تاءبت السفر بالنصب لعدم اتحاد الزمان فان
زمن التاهب سابق على زمن السفر وان كان فاعلهما واحدا ولا جيئك حينئذ
اي لعدم اتحاد الفاعل فان فاعل المجيء المتكلم وفاعل المصدر المخاطب وان كان
زمنهما واحدا ال يجب جره باللام التعليلية او ما يقوم مقامها تقول ذاهبت
للسفر وقال الشاعر فجيئت وقد نضت لنوم ثيابها وتقول ايضا جيئتك
لمجيئك اياي وقال الاخر واني لتعروني لذكراك هزة ويجوز ذلك ان تجرد الحرف
التعليل المستوفي للشروط المذكورة بكثرة بان كان بال نحو جيئتك للطمع
في بركتك وبقلة ان كان مجردا منها ومن الاضافة نحو قوله من المحكم لرغبة فيكم
خير وستوبى بضمه وجره في المضاف نحو وان منها لما يهبط من خشية الله
باب المفعول معه هذا خاتمة المفاعيل وجعل اخرها للتردد في كونه قياسيا
او سماعيا ولكون العامل لا يصل اليه الا بواسطة الواو وهو الاسم المنصوب
بما سبقه من فعل او ما فيه حروفه ومعناه الذي يذكر بعد واو بمعنى مع
لصاحبته معمول الفعل وهذا هو المراد بقوله لبيان من فعل معه الفعل
للمشاركة فيه وان او نائم ذلك والمراد بمصاحبته ان يكون مع الفاعل في صدور
الفعل عنه ومع المفعول في وقوع الفعل عليه في زمن واحد مسبوقا ذلك الاسم
بجملة فيها فعل او فيها اسم فيه معنى الفعل وحروفه فالاول نحو جاء الامير
والجيش اي مع الجيش واستوى الماء والخشبة اي مع الخشبة وعد المثال
لافادته ان ما بعد الواو قد يكون صالحا لمشاركة ما قبله في حكمه كالمثال الاول
وقد لا يكون كذلك كالثاني اذ الاستواء ان الخشبة لم تكن معوجة حتى تستوي بل
انما المقصود ان الماء بلغ في ارتفاعه الى الخشبة فاستوى معها اي ارتفع الماء

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)