الاشتمال هو المقدار لا الآلة التي يتوسع بها التقدير والا لوجبت الاضافة نحو اشتريت
تمرة ابا تريد المكيال الذي يكال به البر والثالث شبه المقدار في الكيل او الوزن
او المساحة فشبه الكيل نحو عندي سقاء ما او خمي سمنا وشبه الوزن نحو مثقال
ذرة خيرا فخير اتمييز لمثقال ذرة ومثقال ذرة شبيه بما يوزن به وشبه
المساحة نحو لما في السما موضع راحة سحابا ومما يحتمل الوزن والمساحة
قوله على التمرة مثلها زبدا وانما كانت هذه الامور شبيه ما ذكر لانه انما
ليست معدة لذلك وانما تشبهه والرابع ما كان فرعا للتمييز نحو ما هذا
خاتم حديدا فالخاتم فرع الحديد لانه مصوغ منه فملكوت الحديد هو الاصل
بهذا الاعتبار ومثله هذا باب ساجا فالباب فرع الساج والساج نوع
من الخشب وهذا جبة خزا فالجبة فرع الخز والخز نوع من الحرير والبعير
في هذا النوع الذكر لان يجوز تأنيثه وجمعه وهو الاكثر كما سيأتي وقد تبين
من حد التمييز انه قسمان ما يرفع ابهاما ذات مبهمة كما تقدم وما يرفع
ابهاما نسبة واليه اشار بقوله والمبين لابهام النسبة نوعان محول
وغير محول فالمحول له ثلاث حالات لانه اما محول عن الفاعل نحو
تصبب زيد عرقا وتفقأ ايا امتلأ بكرشحما وطاب محمد نفسا وقوله
تعالى واشتعل الراس شيبا فعرقا تمييز لابهام نسبة التفقأ الى بكر ونفسا تمييز لابهام نسبة الطيب
وشحما تمييز لابهام نسبة التفقأ الى بكر ونفسا تمييز لابهام نسبة الطيب
الى محمد وشيبا تمييز لابهام نسبة الاشتعال الى الراس والاصل في هذه
الامثلة تصبب عرق زيد وتفقأ شحم بكر وطابت نفس محمد واشتعل
شيب الراس فحول الاسناد عن المضاف اليه فجعل ابهاما بين
الفسبة ثم جيء بالمضاف الذي كان فاعلا وجعل تمييزا مبالغة وتأكيدا
فان

فان ذكر الشيء مجملا ثم مفسرا اوقع في النفس من ذكره مفسرا اولا واما محول
عن المفعول نحو فجرنا الارض عيونا فعيونا تمييز لابهام نسبة التفجر الى الارض
والاصل وفجرنا عيون الارض فحول الاسناد عن المفعول الذي هو مضاف
وجعل تمييزا واوقع الفعل على الارض ومثله غرست الارض شجرا او محول عن
غيرهما بان يكون نحو لا عن المبتدا وهو الواقع بعد اسم التفضيل نحو انا
اكثر منك مالا اصله مال اكثر منك فحذف المضاف وانفصل الضمير المضاف
اليه واقيم مقام المضاف وارتفع فصار اللفظ انا اكثر منك ثم جيء بالمحذوف
تمييزا او مثله نحو زيد اكرم منك ابا او اجمل منك وجها الاصل ابو زيد اكرم منك
ووجها اجمل منك وشرط هذا التمييز ان يصلح للفاعلية بعد جعل اسم التفضيل
فعلا كما في هذه الامثلة والناصب له اسم التفضيل او غير محول عن شيء اصلا
وهو النوع الثاني نحو اقتلا الانانا ما لان مثل هذا التركيب وضع ابتداء هكذا
غير محول واكثر وقوعه بعد ما يفيد التعجب نحو ما احسنه رجلا واحسن به
ابا وحسبك به ناصرا والله دره فارسا اي لله در فروسيته وهو مدح له بالكمال
في فروسيته والدر في الاصل مصدر در اللبن يدر ويسمى اللبن نفسه درا وهو
هنا كناية عن فعل المدح والصادر عنه اي اعجب بفعله وتحتمل التعجب من
لبنه الذي ارتضعه من ثديي امه اي ما اعجب هذا اللبن الذي نزل منه
مثل هذا الولد العامل في هذه الصفة والمؤلف رحمه الله مثل به للتمييز عن
النسبة وانما يأتي اذا كان مرجع الضمير معينا معلوما والا فهو من غير
تمييز المفرد كما مثل به صاحب المفصل وكن المرادي وقيل ان فارسا منصوب
على الحال والمعنى التعجب منه في حال كونه فارسا قال الدماميني والتمييز
اولى لانه تام مطلق والحال ناقص مقيد بحالة وتصير تحتم ممن في يده درة فارسا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)