

المرغبة حسنة الكلام والتفسير والحدب والغنة واصول
الغنة وكلها متفرع عن علم النجيد والصفات اما التفسير فظلالا للبحر
فيه من احوال الكلام الذي تنفر عنه اذ انه فرع واما الحديث فلانا
البحث فيه عن احوال النبي وافعاله متفرع على معرفة النبي عم المشوق
على هذا العلم واما اصول الغنة فظلالا للبحث فيه عن ادلة السكتة التي
الكتاب والسنة والاجماع والقياس من حيث دلالتها على الاحكام فهي
راجعة الى الكتاب واما الغنة فمتفرع على اصوله واسس قواعدنا به
الاسلام والفتا اعد جمع قاعدة وهي الاساس صفة غالبة من القعود
بغير الشيات والصفة الغالبة نذكر بلا صوف كالنخيل والذبيحة
هو علم النجيد والصفات الموسوي والكلام صفة علم ام مفعل من قوله
سبح وسماؤا اذ الترفية سبحة وكقوله هو علم النجيد والصفات
اشارة الى ان موضوع علم الكلام ذات الله وصفاته والمراد من الفتا
نفس الاعتقاد ودون العمل المخرج عن غيباب الشكوك وظلمات
الاورهام المخرج صفة بعد صفة واللام في ظلمات نعم وقد يكون باسكان
اللام تحنيقا وقية لغة اخرى في اللام واما قال ضا هو ب الشكوك وظلمات
الاورهام ولم يزل ظلمات الشكوك وغيباب الاورهام لانا الغياهي
جمع غيباب وهي الظلمات الشديدة والسكك ايضا شديدة بالسنة
الى الوجه لعدم زواله الا بالذليل القطعنة بخلاف الظلم ولهذا
لم يعكس الامر قوله المخرج عن غيباب الشكوك وظلمات الاورهام
اشارة الى بيان الحاجة يعني ان فائدة الحاجة عن ظلمات الشكوك
الواردة عليه من طرف المعاند بين لقد رتبته بحصول علم الكلام

و اما قوله ان الغنة ظلالا للبحث
عن اصول الغنة فهو كقولنا
والبحث عن اصول العلم
على الكتاب ومعرفة الكتاب
سواء في علمه او في قوله
انما كان مباحثا له
هذا العلم لغير الاعتقاد
وبعد اصل سائر الاحكام
الشريفة فيكلمت بها
مطلب
صفة غالبة
هو علم النجيد والصفات الموسوي
الكلام صفة علم ام مفعل من قوله
سبح وسماؤا اذ الترفية سبحة وكقوله
هو علم النجيد والصفات
اشارة الى ان موضوع علم الكلام
ذات الله وصفاته والمراد من الفتا
نفس الاعتقاد ودون العمل المخرج
عن غيباب الشكوك وظلمات
الاورهام المخرج صفة بعد صفة
واللام في ظلمات نعم وقد يكون
باسكان اللام تحنيقا وقية لغة
اخرى في اللام واما قال ضا هو ب
الشكوك وظلمات الاورهام لم يزل
ظلمات الشكوك وغيباب الاورهام
لانا الغياهي جمع غيباب وهي
الظلمات الشديدة والسكك ايضا
شديدة بالسنة الى الوجه لعدم
زواله الا بالذليل القطعنة بخلاف
الظلم ولهذا لم يعكس الامر قوله
المخرج عن غيباب الشكوك وظلمات
الاورهام اشارة الى بيان الحاجة
يعني ان فائدة الحاجة عن ظلمات
الشكوك الواردة عليه من طرف
المعاند بين لقد رتبته بحصول
علم الكلام

على

على الاجوبة التي يقطع كلام المعاند بن بالكلية وعن ظلمات الاورهام
الواردة عليه من طرف المستويين ومن بيان الموضوع والحاجة
بعلم بيان ما يتفرع على ما بحث عن ذات الله ونوع صفاته من شذات الا
على اشياء العقائد الدينية بابراد الحج ودفع الشبهة وان المظهر
المسما بالغايد للامام الامام ما يؤتم به فيسرى به التوجه الذي يكتب فيه
وعظائر البناء لانه ما يؤتم به ومظهر البناء الجليل الذي يقدر به
البناء اسم امام ابي الكس قدوة علماء الاسلام ثم الملة والدين والنز
والملة والتاموس محدة بالذات مفيدة بالاعتبار اذ الطريقة
المخصوصة الثابتة بالنبي عم سمن حيث الاعتقاد له ومنها ومن
حيث يردوا الواردون المتعظمون لال لاسيل الكمال شرعا
وسبعة ومن حيث يحاوي يكتب فيجمع كلها العلى المتبول من الاعلا
ومن الاصل يعني اجمع ومن حيث تأتي لا حلكة لاسمنا موسى ناسنا عمر
للتصريح على الله ورحته في دار السلام مشتمل من هذا الغنى على عز الزوا
فوله مشتمل حشر ان القرية جمع الزرة وهي بيان كاتبة في حجة العرس فوق
الذرح والمراد منها في هذا المقام كل ما اخبر معلوم معروف والخوا
الدر الكبار جمع زبرة وهي متفردة في الصدفة ولا زوا الكبير
غالبيا والمراد الذي قابله الجنية الشان الى اطلعوا على ما يتوق
الاطلس المايضة في اطلاق علم الكلام كالجارية السنة والامثال
او كما البحار في الكثرة وعدم التناوع او في سبب الحياة مطلقا
ودور العقبايد جمع الدر وهو اللؤلؤ الكبير الشفاف الصافي
العوايد جمع الغايدة اي العوايد التي تكاثر الدر في النجاسة ومبيل

بيان ح
افادة 2
فندان
مفتة
الشفق
بد
بد
الانكاد
في النفاسنة
سكان