

عشر شئبه  
الاستعارة والتشبيه والحكاية والإيجاز  
والإطناب والمغالطة والتضمين والاستدراج  
والمبادى والتلخيص

فهذه **الشعب العشرة** أصول ومبادئها في صريحها  
وأنا أشير إلى كل واحد منها بذكر حقيقته ووصفه  
واكتشف وجهه ليعرفه ناظره لاجمها ليعرف كشفه  
وأوضحه أن شاء الله تعالى أيضا لا ياتيه الأشكال من  
بين يديه ولا من خلفه

### الشعب الأول الاستعارة

وهو أن يجازى المثلث تشبيهه شئ بغيره ولا يؤثر الإتيان  
بلفظة التشبيه وإرادته طلبا لزيادة بالدلالة مع  
الإيجاز فيستعير اسم المشبه به كقوله للشبه من غير  
تعرض لذكر المشبه لفظا فيحصل له زيادة فصاحة  
وحسن بلاغة ومثاله في القرآن الكريم في قوله القبر التي  
كفرت يا نعم الله تعالى قوله تعالى فآذنها الله لباس  
الجوع والخوف يما كانوا يصنعون ووجه الاستعارة أن  
الثوب لما كان يحيط بجوانب لابسه وتسلم من جهة استعارة  
اسمه للجوع والخوف حيث أراد الأخبار عن إحاطة الجوع والخوف