

من جميع الجهات فأتى بنظم هو أبلغ في تحصيل العرض من الحقيقة وأصح فأنه لو قال جعل الله الجوع والخوف محظوظا بهم من جوانبهم كما أنه لباس لهم لم يكن فيه من الفصاحة والحسن كما ذكر سبحانه وتعالى من الاستعانة

الشعب الثاني التشبيه

وهو الدلالة على شيئين اشتركا في معنى هو ثابت لما دخلت عليه أداة التشبيه في نفسه وهو أشهر معانيه فيجعل المثنى أحدهما الذي لم تدخل عليه الأدوات مثل الأخر التي دخلت عليه كقول القائل رجل كالأسد زوجه كالنمر ومثاله من القرآن في وصف العالم عند خروجهم من القبور يوم البعث والنشور قوله يخرجون من الأعداء كما فهم جراد منتشرة فإنه لما يكون الناس عند خروجهم من القبور مضطربين متحيرين قد طبقوا الجهاد بكثرة ثم وأسرعوا إلى الجبهة الداعي بحركتهم لا يلبس بعضهم على بعض شيهن بالجراد المنتشر وجعلهم مثلا نظرا إلى ما ذكرنا من المعنى

الشعب الثالث الكناية

وهو أن يريد المثنى ثبات معنى من المعاني ولا يذكر بلفظه الموضوع له فيعدل إلى معنى هو ثابت مردد من الوجود فيأتي به لتحسين كلامه وإيجازه ومثاله من القرآن في صفة عيسى عليه السلام وصفة أمه قوله كانا

ياكلان

ياكلان الطعام لشيء بذلك عن خروج الخارج منها لأنه من قواعده وروادف نجات الكناية لأصح وأدق

الشعب الرابع

وقد تقدم ذكره والتنبه عليه وهذا النوع من الإيجاز في استعمال الحقيقة والجاز فعقد من دلائل الإيجاز وقد اجتمع أرباب علم المعاني والبيان وقطع أصحاب لتقدم في هذا الشأن أن أوجز كلمة كانت للعرض استعمالها وتداولها الستهم القضيحة وتفضلها قولهم القتل انفي القتل ويعدوها واسطة عقدا لإيجاز ويجردونها بلسان التفضيل والامتيار فلما نزل القرآن وفي قوله تع وكلم في القصص حيرة

الشعب الخامس الأطناب

وهو أن يذكر المثنى بكلاما ثم يعقبه بلفظ مدلوله حقيقة مدلول الكلام الأول كالمناينة بذلك على زيادة وقع هذا المعنى في التبيين وشدة الاعتناء به ومثاله من القرآن في قصة آل فاك في حق عايشة قوله تع أذ تلقونه بالسنتكم وتقولون يا فواكه ما ليس لكم به علم وتحسبونه هينا وهو عند الله عظيم قوله يا فواكه أطناب فإنه دل على حقيقة ما دل عليه قوله ويقولون لأن القول