

برجانه بل خسر خسر انال ان لم يتبع نفسه وهو اه اي
دعنا صاوي تتاوي ورواها كان يهوى اليه العم
صلى بمقتضى صواه ولم يصل موافقا للكتب وكان
من الخاسرين الذين ضل سعيهم فاللحاق في ضاع و
بطل وقال البغوي بطل عملهم في الحياة الدنيا وهم
يحبسون اي يظنون انهم يحبسون اي يظنون يعاين
علا صالحا قال ابن عباس عن ابن سعيد الخدري
يا ايها الناس اعمال يوم القيمة هي عندكم في العظم
كجبال تامة فاذا وزنها لم تزن شيئا قاله في الكفا
والله اعلم والفصل الثالث في بيان فائدة جليلة
فان قلت هل تعرف في المد وعدم المد في الكتاب اشكال
الحروف اشارة قلنا كما يعرف المد وغير المد بالاصوات
يعرف ايضا في الكتابة بالشكل اي بالقيمة لان الكلمة
التي فيها مد يكتب فتحها بمثل هذه في الصورة

دعنا ما في اي
هذا

هذا في الاوائل واي في زما نلتز كوا صورة هذا و
كتبوا بصورة هذا فانهم هذا ولا تغفل واما القرع
التي ليس فيها مد يكتب فتحها مثل هذه الصورة
في الزمن القديم فمن راى هاتين الفتحين على هذين
الاقعين وقر الحرة الاولى بالمد والثانية بالقصر فقد عرف
المد وغير المد فصحت صلاته فان كبرت وقلت الله
البر صحت صلاتك فان كبرت وقلت الله
الاشكال ثم بعد هذا فانظر نفسك عند التكريرات
حينما بعد حين لان الطبيعة سارفة يحتمل انك يسرق
المد من المودين فتمد فلا تعرف فقصر صلاتك
ولا تقضي فتكون في الاخرة معدا باولواتي بعض
الفتيين بعد فساد الصلاة بالمد في التكريرات

كمن عن عدم