قوله والخيري هو بمعجمة مكسورة فمثناة تحتية
ساكنة فمهملة فتحتية مشددة قال في الصحاح شجر معروف
معرب منسوب الى الخير اى الكرم وحينئذ فكسر اوله
مع سكون ذال النسب وقال الدينوري هو ريحان طيب
الريح يربى به الدهن وهو ضربان اصفر واحمر
والاصفر اطيب ريحا قوله والريحان اي الفارسي
قوله والمرزنجوش هو بمهملة فزاي مفتوحة فنون
ساكنة فجيم مضمومة ثم معجمة معرب قوله مرزنكوش
وهو طيب تجعله المراة في مشطها يضرب الى الحمرة
قوله والفارسي هو بفتح الراء والعامة تكسرها
قوله وهو الضيمران هو بفتح المعجمة وسكون
التحتية وضم الميم والافصح الضومران وهو نبت بري
وقال ابن يونس المرسين وخرج بالفارسي العربي فلا تقتضي
قول المصنف اولا والريحان وثانيا والريحان الفارسي
ان حكمهما واحد وهو قريب ثم رايت عن صاحب
الاقليد انه قال واحترز بالفارسي عن نحو الاس فانه
ريحان العرب ولا يصح ذلك فان فيه الخلاف في الفارسي
ايضا وقال ابن المقري بعد ذكره الريحان وهو معروف
وساير الرياحين مثله اي كالمنثور والنمام ان كانت رطبة
وفي

وفي المجموع عن النص ان الكاذي بالمعجمة ولو يابسا طيب
وينبغي تقييده في اليابس بما اذا كان بحيث لو رش عليه
الما ظهر ريحه ومثله في ذلك فيما يظهر الفاغية وهي نور
الحنا قوله والاترج اي بهمزة مضمومة وفوقية
ساكنة وراء مضمومة قوله كالنرجس هو بسكون
الراء فجيم مكسورة قوله والقرنفل هو بفتح اوليه
ثم فاء مضمومة قوله والسنبل اتفق عليه الشيخان
كالبغوي فهو المعتمد وان تورعا فيه ومثله حب المحلب
والمصطكا ونحوه وتردد النظر في اللبان الجاوي واكثر الناس
يعدونه طيبا قوله وكذا الشيح فقضيته ان البعيثران
طيب لانه يستنبت قصدا وهو محتمل قوله كدهن الورد
والبنفسج المراد الدهن المطروح فيه الورد او البنفسج وفي
معناهما الاس ونحوه لا نحو سمسم ولو طرحا فيه حتى
تروح بهما ثم عصر فلا فدية فيه على المعتمد لان ريحه
ريح مجاوره قوله واما دهن البان اي الذي
عليه الجمهور ان البان نفسه طيب ولا فرق فيه فيما يظهر
بين الذي بمكة او مصر ولا نظر لان شجر الذي بمكة غير
مستنبت لان النظر في الاستنبات وعدمه ليس لافراد
النبات بل لاجناسها وجنس البان مستنبت بكل تقريب
وان دهنه كذلك فيأتي فيه التفصيل السابق في دهن البنفسج
لانهم اذا الحقوا به دهن الاترج وغيره مما ليس بطيب قطعا
فاولى دهن البان المختلف فيه بين الجمهور والغزالي والامام

Copyright © King Saud University