

بالكعبة التي عليها المبتدأ المسنن المرقم في جواربها التلام الشرقي  
والقريش واليهامي وبعض حجازية التي تشرقي لاينا عليه وهو  
سنا ذروان ابينا واما الحجازية الملائمة لحيثية الكعبة التي  
تلي الحجازية كبسر الحيا فقلت سنا ذروان الثلاث موضعها من الكعبة  
على راسها من قدامها من نصرتك في الجانب الشرقي وهو جهة البار  
بان ما قيمه سنا ذروان سوا الذر عليه بنا جعته اذ انفق ذلك  
مفقولهم في موازاة السنا ذروان مبين على ابراهيم الراضي كالامام انه  
مختص بكعب الباري فحترت به عن الكعبتين الاخرتين اما على انه  
عام للجهات الثلاث فلا يحترق به عن شيء وقد صرح بذلك الاذري  
مرفوضه فقال وعرضه ذراع وهو مرفوع عن الارض قدر يمشي  
ذراع ولا يظهر عند الحجر الاسود كما سمى بزكوا ووجه لتقوية  
الاستسلام وقيل انه على بعد ذلك وعلى التقديرين ينبغي الاحتراز  
عن مزاجه الركن الاسود حال الاستسلام والمرور بين الجبلين  
جزء من البيت ثم قال ان قبل هذا السنا ذروان من جميع جوانب  
البيت او من بعضها قلت كما هو نقل المصنف وغيره انه  
من جميع الجوانب قالوا وهو ظاهر من جميع جوانب البيت  
الا عند الحجر الاسود وكلام امام الحرمين وغيره انه من  
الركن الشمالي الى الحجر الاسود وعلى بعد خمسة قولهم  
قال ابو مسيب الحجازي في موازاة ان سنا ذروان يخرج من  
حدار لا سنا ذروان تختتم فان مسه لا بصر اصلا اما  
اذ اقلنا انه مسط بالكعبة فلا يحسن ذلك ويكون مس  
كل جزء منها حال المرور ما نعا على المرحم الا الركنين اليه  
فانما على الفواعل وقافا انتهى وينص في الخادم فقال عقب  
قول

11  
قول الراضي او مس الحجازي موازاة السنا ذروان قبل انما ياتي هذا على ما  
سبق عند ان السنا ذروان من بعض جهات البيت لا مرفوعا  
بمخرج مس حدار لا سنا ذروان تختتم فان مسه لا بصر اما  
اذ اقلنا ما قاله الجمهور انه مسط بالكعبة فلا يحسن ذلك  
ويكون مس كل جزء منها في حال المرور ما نعا على المرحم  
الا الركنين اليه من جانبا على الفواعل وقافا انتهى  
فتأمل ذلك نحوه صرحا ايضا في رد ما ذكره شيخنا وغيره  
واما ما ياتي الا على الضعيف انه مختص ببعض الجهات وفي  
ان قوله الذي في جهة الباب وهم يمتنعون انه فهم  
من قول النووي وهو ظاهر في جوانب البيت لكن لا يظهر  
عند الحجر الاسود وقد احدث في هذه الاوان عدة ذروان  
عدمه بالكعبة وليس هذا معناه وانما معناه عدم ظهوره  
مع وجوده تماما عن الفاس وغيره ولا ينافي قوله  
وقد احدث الخ لار مرادة احداث السنا المسنن لامل  
السنا ذروان كقولهم وقد صرح هنا في المرحم بقوله  
والدقيقة التي يسمونها الكعبة لها بقوله ونص من هناك  
في طوافه فكان قد قطع جزء من مصطبة وبدء في صعود  
السنا ذروان وهذا صريح في ان سنا ذروان اما بقوله  
الاذري الا الركنين اليه من جانبا على الفواعل فان كونهما  
على الفواعل لا ينافي ان السنا ذروان من البيت كما تقدم  
ان الاساس من الجهات الثلاث وجميعه على اساس  
ابراهيم على نبيها وعليه وعلى سائر الانبياء افضل الصلاة  
والسلام كما في خبر بنات الزبير رضي الله عنهما لكن

بعض الخادم قال في قوله  
السنا ذروان من بعض جهات  
البيت لا مرفوعا  
بمخرج مس حدار لا سنا  
ذروان تختتم فان مسه لا  
بصر اما  
اذ اقلنا ما قاله الجمهور  
انه مسط بالكعبة فلا  
يحسن ذلك ويكون مس كل  
جزء منها في حال المرور  
ما نعا على المرحم الا  
الركنين اليه من جانبا  
على الفواعل وقافا انتهى  
فتأمل ذلك نحوه صرحا  
ايضا في رد ما ذكره شيخنا  
وغيره  
واما ما ياتي الا على  
الضعيف انه مختص  
ببعض الجهات وفي  
ان قوله الذي في  
جهة الباب وهم  
يمتنعون انه فهم  
من قول النووي  
وهو ظاهر في  
جوانب البيت  
لكن لا يظهر  
عند الحجر  
الاسود وقد  
احدث في هذه  
الايوان عدة  
ذروان عدمه  
بالكعبة وليس  
هذا معناه  
وانما معناه  
عدم ظهوره  
مع وجوده  
تماما عن  
الفاس وغيره  
ولا ينافي  
قوله  
وقد احدث  
الخ لار  
مرادة  
احداث  
السنا  
المسنن  
لامل  
السنا  
ذروان  
كقولهم  
وقد  
صرح  
هنا  
في  
المرحم  
بقوله  
والدقيقة  
التي  
يسمونها  
الكعبة  
لها  
بقوله  
ونص  
من  
هناك  
في  
طوافه  
فكان  
قد  
قطع  
جزء  
من  
مصطبة  
وبدء  
في  
صعود  
السنا  
ذروان  
وهذا  
صريح  
في  
ان  
سنا  
ذروان  
اما  
بقوله  
الاذري  
الا  
الركن  
ين  
اليه  
من  
جانبا  
على  
الفواعل  
فان  
كونهما  
على  
الفواعل  
لا  
ينافي  
ان  
السنا  
ذروان  
من  
البيت  
كما  
تقدم  
ان  
الاساس  
من  
الجهات  
الثلاث  
وجميعه  
على  
اساس  
ابراهيم  
على  
نبيها  
وعليه  
وعلى  
سائر  
الانبياء  
افضل  
الصلاة  
والسلام  
كما  
في  
خبر  
بنات  
الزبير  
رضي  
الله  
عنهما  
لكن