

انذاراً لا ينقضها ومزينة فعلها خلف المقام عليه في الكعبة بخلاف
 سائر النوافل وما احتياجهما للنيب بخلاف ما ينقضه الحج وفيه
 نظر اذ ستم الاحرام مثلها من حيث توقف ثوبها على النيب
 دون سقوط الطلب ونزاعها اذ فعلها محتيا ما يبيع
 اذ ليس لنا صلاة بتكرار سبها ونزاعها لا يصح
قوله فان الاجير متكلم ولم يغير المحيم والمجنون
وقوله يصليها اي وجوبها على من قال في عهد السلام
 ان العفو وعليه في الاجارة الواجبات والسنن لكن
 قال الاذرع لا احتسب الامنة بسا عده من غير ذلك
 والاشحيم الاول فقد صرح الماوردي والرويان بما بواقت
 حيث قال لا تؤثر طواف القروم ونحوه الذي لا يوجب
 الدم فعليه ان يرد غسطة من الاجرة فولا واحدا
 لا تمحل في مثاله عموماً بان به ولا يبدله حسب وسر
 في حج الاجير بان السنن الواجبة على الاثنان بها تولى
عن المستاجر اي ولو معصوماً كما قاله الاذرع
 ورد قول الاستوي كما لمح الطبري ان المعصوم
 يصليها في بلده بان هذه الصلاة تفعل عن المجموع
 نية للتطواف حيث كان او مينا قوله **تطوفان**
طواف الحج يفتقر ايضاً كغنائ عن جميع الاسابيع
 من غير كراهة سيما في المجموع بما عداها ستة واللام
 وقد

وقد علمت ان هذا ما انفردت به سنة التطواف قوله
ليلا اي وما يتبعه من الحجر الى طلوع الشمس والمراد
 بالحجر ان يسمع غيره ولا يرد فيه ان يتوش على احد
 وقوله لا تقتل الحيوانا قلت المتوسط بين الاسرار
 والحجر حمله في التا قلم المطاف فيسقط ما قبلت ان
 المراد بالحجر هنا اول مراتبه وهو المراد من المتوسط
 من الحجر والاسرار اي قوله **واذا قلنا انها**
سنة الحج هو المنقول العهد ولا تقتصر على الطارفين
 خلافه وكما يقتضيه كل صلاة كما مر في سنة الاحرام
 وغيرها وتكملت ما قدمته ثم ان بعض الاجر انما
 ان توت مع وكذا حصل الثواب والاستيفاء للطلب
 ويعلم علم انه لا فرق بين طواف الركن وقصره وخارج
 الحرم ودخله وان طبعها كسقط يفعل صلاة بها الطواف
 وان تويها حيره او كان غافلاً عنها ولا ينافي في سببها
 بها فيما ذكرناه قوله لا تسقط ما دام حيا اي وان غلب
 انما سنة كما يصرح به كلامه لان وان تزكر غير هاتس سائر
 الصلوات تقديراً فطليها بان اليان يموت فلا يقال لو كانت
 تسقط بغيرها كما لا يخفى لما حشيت في ذكره في التعمير
 الدار الذي يصلي الا ان يقال تسقط بغيرها اذا كان ذكرها
 بها او الا ان ينصداً خيرها انفق فامله كذا تعلم الجواب
 عن ترديدات طوبى له وقعت للاذرع هاتم رايت بعضهم