يتعين التحرز عنه فيما مضى عند ما من الازمنة قبل تخلق
الارض على الدرج الحادث وغيره اما بعد ذلك فلا مرا ان
المصنف انما ذكر ذلك بحسب حال الدرج القديم قبل علو
الارض ودفن بعض الدرج كما تقرر ويويد ذلك ما ذكره
النقي الفاسي حيث قال انه كشف عن ذلك فوجد تحت العتبة
السفلى من درج الصفا وهي التي تتصل بالارض اليوم ثمان
درجات مدفونة ثم قرميتة احمر بي ثم درجتين تحتهما
حجر كبير وان ما ذكره الازرقي فوق ذرع ما بين الركن الاسود
والصفا مواقف لمبدا الدرج الظاهر اليوم لا لمبدا الدرج
المدفون انتهى وكان هذا هو السبب في دفن ذلك الدرج
الذي كشف عنه الفاسي وهو سبب ظاهر فان الازرقي هو
امام هذا الشان فحيث ذكر ذلك الدرج الفاصر بخلاف
جميع الدرج المدفون غلب على الظن صدق من قال ان ثم
درجا محدثا فينبغي اجتنابه وان مراده بذلك الدرج
المدفون لا الظاهر اليوم وان غول الحب الطبري بجانب خليل
على ان اليوم الى اخره لا يلائم ما ذكره الازرقي من الذرع المذكور
وكان هذا هو مستند ما ذكره المحب الطبري وهو معاصر للصفا
حيث قال وبني في ذيل الصفا درج فينبغي ان يختار مريد
السعي بالدرج عليها فان الارض رميت بحيث يرى البيت
من غير درج فقوله فان الحج الذي هو بمنزلة التعليل لما قبله
يبين

يبين ان مراده ما لم يبن على ما بني بذيل الصفا وجوب قطع
مسافته بعد دخوله ولا يكتفي بالوصول لما حاذاه وان ابصر
منه البيت خلافا لمن توهم ان الدرج المشاهد اليوم ليس فيه شيء مما حدث
وان ينتفي التركيب صحيح اذ المصنف حاضر ابنى بانه يراه السفلى
والى هذا ان كلام الرضي بذيل الظاهر في حديث مسلم للاكوز
والتابع له عليه الزركشي وغيره صريح في ان الثلاث عشر درجة
المدفونة المذكورة من الصفا وان الموجود لما بنى منها اخرها
بكمي وان بعد عن اخر الدرج الموجود اليوم بادرع وفي هذا
نسيج كبير لاكثر العوام فانهم لا يصلون الى اخر الدرج بل يكتفون
بالقرب منه وان كلام المحب موافق لكلام الرضي لكن الثلاث
عشرة درجة بل هي خمسة او ستة منها لا غير وعليه فالنسيج للعوام
موجود فان احدا منهم لا يبعد عالما عن اخر الدرج اليوم بقدر
ما بنيا من خمس درجات من المدفونة وان ظاهر كلام النووي
هنا وفي المجموع وتبعه المحب ان الدرج المدفون الان كله محدث
وان كلام الازرقي صريح فيه وانه اعني الازرقي اولى بالاعتماد من
غيره وعليه تنطلق تلك النسيجة المذكورة بتعين ان المصنف
بالهوي الدرج الظاهر اليوم تبعا لما اقتضاه كلام النووي
والمحب من انه لا يكفي الوصول لاخر الدرج الظاهر اليوم بعيد
والوجه الاكتفاء به كما يصرح به ما مثل عن الازرقي الذي تقرر
انه العمدة في هذا الشان هذا كله في درج الصفا واما المروة
فقد انتفى فيها على ما سبق فالا مرتبة ظاهرة قوله
سبعة الخ هو ما نص عليه الشافعي رضي الله عنه اخذا من احاديث
واثار متفرقة منها حديث مسلم فوحد الله وكبره وقال لا اله الا الله

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)