

وصفاتي هي المفقودة الزايله فلهذا اذرا بيني وحدثي
بحر الجمال ومعدن الجمال والجلال واذا رايت
نفسك وحدثها محل التغيير والحدثان ومعدن
النقض والزوال باللسان ولو وقت لاستطاعني
راسا لما كان عليك جناح ولا باس لهما وكنت حينئذ
تري في ذلك من الصمالات ما كنت تحسبه في
ذاتي ويسقط عنك من النقايس ما كنت تظنه
من صفاتك وهي صفاتي فيزوالى تزول الاثنية
والاشراك وتقلت صيد الاحدية من ربطة الاشراك
وهذا العجزى سم قاتل الامن كان له قلب قابل شرح
دع الوقوف مع الآلات والعلل واحذر من القيد بالاعلام والظلم
وانزل بسو حكامي للحي من احد سو ك واعمد الي ما شئت من عمل
حكاية عن حال واتصال من غير انفصال
عيني واراد الوقت مرة عن الاكوان واخرجني
بالكلية عن عالم الحدثان فاشهد بي صفاتي

وارجد

رجدي ذاتي ثم نقلني مني الي في اطول كثيرة
هي لي عندي ولدي فلما قمت علي الصراط المستقيم
وحفظت شروط ذلك العهد القديم وضعت احدي
القومين في حضرة العين والاخري في عالم الأبن
فخاطبت السفلي عليها تستفهمها عن اولها واخرا
فقال لها يا من هي ذاتي والموصوفة بصفاتي بل
يا من انا ذاتها واسمها وصفاتها ما لنا متراك بالعين
متعددان في مقام البين قالت العليا الظهور والنا
من المراتب وبروزها فينا من المنافر والمناسبات لتجمع
مقام الاشواق والاوتار وتستوعب كمال الوحدة
والاستكثار وما ذاك الاعبارة عن شوي الذاتية
ظهرت علي مقتضي اجكاي الصفاتية فهي كالامواج
وانا البحر العجاج فقالت السفلي فما الحصة في الفرق
ما بيني وبينك قالت العليا ليمتاز حكم عيني من حكم
عينك فقالت السفلي اما العينا بن عين كذا الفرق