من الحجر ثم لما مات النبي صلى الله عليه وسلم وارتدت العرب لم
يكن يتجاسر الله تعالى في بسيط الارض الا في ثلثة مساجد مسجد مكة ومسجد
المدينة ومسجد عبد القيس في ذلك يقول شاعرهم مفتخرا

والمسجد الثالث الشرقي كان لنا ... والمنبران وفضل القول في الخطب
ايام لا منبر للناس تعرفه ... الا بطيبة والمعوج ذي الحجب

وكان هؤلاء من ربيعة بمحضور بن بلدهم الى ان قتل الله كبش الردة
مسيلمة وفتح على المسلمين فقال شاعرهم مستنجدا ابا بكر رضي الله عنه
والمسلمين الا ابلغ ابا بكر رسولا ... وقبيان المدينة اجمعينا
فهل لكم الى قوم كرام ... قعود في جواثا محضرينا
كان دماءهم في كل فج ... دما البدن تعشى الناظرينا
توكلنا على الرحمن انا ... وجدنا النصر للمتوكلينا

وفي هذا العام ماتت اكبر بنات النبي صلى الله عليه وسلم زينب وهي
زوجت ابي العاص ابن الربيع في الصحيحين واللفظ لمسلم عن ام عطية قالت لما
ماتت زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لنا رسول الله
صلى الله عليه وسلم اغسلنها وترا ثلثا او خمسا واجعلن في الخامسة كافورا
فاذا غسلتنها فاعلمني قالت فاعلمناه فاعطانا حقوه فقال اشعرنها اياه
قالت فظفرنا شعرها ثلثة اثلاث فرشيها ونا صيتها وقال لهن ابدان بميامنها ومواضع الوضوء منها وبعد وفاتها تزوج صلى الله عليه وسلم
فاطمة بنت الضحاك ولما نزلت اية التخيير اختارت الدنيا فارتها صلى الله
عليه وسلم وكانت بعد ذلك تلتقط البعر وتقول انا الشقية اخترت الدنيا
وفيها وقع علا بالمدينة فقالوا يا رسول الله شعرنا فقال ان الله هو الشعر
القابض الباسط الرازق واني لارجو ان القاه الله وليس احد منكم يطلبني
بمظلمة في دم ولا مال رواه ابو داود وروى ايضا ان رجلا قال يا رسول الله

شعرا فقال بلال ادعو نمرة اخرقه فقال يا رسول الله شعرا فقال
بلال لا تخفض ورفع واني لارجو ان القاه الله وليس لاحد عندي مظلمة وفيه
اتخذ صلى الله عليه وسلم المنبر وكان من جذيعة ما رويناه في صحيح
البخاري عن جابر ابن عبد الله رضي الله عنه ان امرأة من الانصار قالت لرسول
الله صلى الله عليه وسلم يا رسول الله الا اجعل لك شيئا تقعد عليه فان لي غلاما
نجارا قال ان شئت فعملت له المنبر فلما كان يوم الجمعة قعد صلى الله
عليه وسلم على المنبر الذي صنع فصاحت النخلة التي كان يخطب عندها حتى كادت
ان تنشق فنزل النبي صلى الله عليه وسلم حتى اخذها فضمها اليه فجعلت كالصبي
الذي يسكت حتى استقرت قال بكت على ما كانت تسمع من
الذكر رواه البخاري ايضا عن سهل ابن سعد وفيه ان النبي صلى الله عليه
وسلم شاهد ذلك قيل والجمع بينهما انها حنت النبي صلى الله عليه وسلم اولا ثم
اصغت وكانها لم تفهم منه الرضا فلما اتاها النبي صلى الله عليه وسلم ارضاها استنجزها
وعدها واتم هذا النجار منبرا وقيل باقوم او باقول وقيل غير ذلك ولم اقف على اسم
المرأة والله اعلم وذكر اهل التواريخ ان عدد درجات المنبر ثلث بالمقعد
وان تمامها اربع عشرة وثلث اضابع وعرضه ذراع في ذراع يزيد وتربيعه شبرا وطول
رمانتيه اللتين كان يمسكهما صلى الله عليه وسلم يديه الكرسيتين اذا جلس
شبر واصبعان وانه بقي كذلك في زمان النبي صلى الله وصحابه الاربعة الخلفا
رضي الله عنهم فلما كان زمان معاوية اتخذ مقصورة واخذ من شماله
ست درجات وكتابة فلما كان زمن المهدي بن المنصور هم ان
يعيده الحالة الاولى فقال له الامام مالك ابن انس انها هو من طوفا
وقد شد الى هذه الايام وثم رفعتي نزعته خفت ان يتهافت فتركه ثم
ذكر انه تهافت على طول الزمان فجدده بعض الخلفا العباسيين واخذ
من بقايا اعوادها منبرا النبي صلى الله عليه وسلم امشاطا تهدى للمتبرك بها

Copyright King Saud University