

كانت لك في نفسك حاجة فطر الى النبي صلى الله عليه وسلم فانه لا يقبل
احدا لجاه نايبا وكان كعب قد كتب الى جبرائيل انما اتته التي يقول فيها
شربت مع المأمون كائنا زوتة فافعلك المأمون منها وصاركا
ومخالفات اسباب الهدى والنجاة على اي شيء وبيت عمك دينا
على خلق لا تظن انما ولا اباك عليه ولم تترك عليه انما كذا
فلما جازت جبرائيل اخبرها رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما سمع قوله
المأمون قال صدق والله لكذوب ان المأمون وكانت قد بش النبي
رسول الله صلى الله عليه وسلم الاميين والمأمون وصدقه ايضا في البيت
الاخر فقال اجل له يظن عليه اياه ولا امره ان يحيا كتب الى كعب
ايضا ان يحرقه فيها فلما بلغته ضاقت به الارض واشفق على نفسه و
انحرف به من كان في جاضرة فصار حتى قدم المدينة فنزل على خديج
له من جهة فذهب به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فوافا في
صلوة الصبح ولما انقضت الصلوة قال له الجاهني هذا رسول الله صلى
الله عليه وسلم فقام له من وجلس بين يديه ووضع يده في يده وقال
يا رسول الله ان كعب ابن زهير قد جاء مسلما تايبا فهل انت قائل
منه ان جيشك به فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم نعم قال
ان يا رسول الله كعب ابن زهير فقال لعل من الانصار يا رسول الله
دعي اضرب عنقه فقال دعه فانه جانا تايبا كما انما انشد
بان سعاد فقلبي اليوم مشوب مشيم انما هو قد مكوب
وما سعاد عداة النبي اذ برئت الالاف عن غضيب الطريف مجلوب
هنا مقبلة جبرائيل في لاشيكي قصير منها ولا طر
تخلو عوارض دي كذا انتمت كانه مهمل بالارجح مقلوب
شجت يدي شيم من ما مجيبه صاف بالظن اصح وهو مشمول

هذا السور
الاربا على جبر
رسالة له لعل
وقالت ولكن هل
لما حصل

تنفي

تنفي الزناج القدا عنه ولا طلة من صوب عادية بصر بها بل
الزم بها خلة وانما صدقت بوعداها اولان النصح مقبول
كفها خلة قد شيطون دوما فجع وولع واختلاف وتند في
فما يدوم على كل تكون بها كما يكون في نواها الغشوك
وما لمسك بالوعد الذي زعمت الا كما تبتك ان العذر يسيل
كانت هو عيدين في قلبها مثلا وما مو عيدين الا الا كما طيب
انحرفا من ان تحل في امد وما من حال الدهر تغيب
ولا يعرفك مامت وما وعيد ان الاماني والاعلام تغيب
امتت سعاد بارض لا ياتها الاعراف الحيات المرشدين
ولا يلغها الاعداء في سره فيها على الاين اقال وتغيب
من كل انصاحة الذوات اعرفت عرضها طم من اعلام مجبول
ترجي الحاد يعني من يد لهق اذا توذت الخزان والمسل
فهم مقلد ها وقع في عقابها في خلقها عن سات العمل تغيب
خروف خوها اوها من مقلد وعملها خالها فود اشتمك
شني القاد عليها ثم لفة منالين وقرايت زوال
عزانه قد فت بالعرض عرض من قها عن سات الزور مفتوك
فوا في حزنها البضير بها عنق ممين في الخدي من شهيل
كانما قاب عينيها ومدحها من خطها ومن الخيين بزطيل
تروسل عينا لكل اخطل في غارز لو يحزنه الاحليل
فقوى على نكرات وهي كهيئة ذوال وقبحن الاض تحليل
شعر العجايب تترك الحصار كالتصديق سواد الكرم تغيب
وما يظن بها الحرة با من تيبس كان حاصلة في النار مقلوب
وقال للقوم جاد بهم وقد جعلت وزف الجنادب يرضن الحاقيلو

ابن اسحق بن اسحاق
ابن اسحاق بن اسحاق
ابن اسحاق بن اسحاق

موجودها

بالعهد

لذو امودها

في خمر هذا

الزور او املاك

بوزن او عود زمان

اليعود وما حال الدنيا

حس نكس

وحشيتها

لغدي

روس

الشمس